



---

## **Atlas des Paysages de Saône-et-Loire**

François BONNEAUD paysagiste d.p.l.g. mandataire

Stéphane BERTIN paysagiste d.p.l.g.

Aubépine - Sabine EL MOUALY urbaniste géographe

Aubépine - Thomas SCHMUTZ ingénieur Agronome INA-PG

Vue-d'ici - Monique CHAUVIN géographe, documentaliste, journaliste

Vue-d'ici - Pascal CHEVALLIER géographe, conception d'outils internet

# 1- PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

**François  
BONNEAUD**

**Paysagiste dplg Mandataire**

Paysagiste conseil de l'Etat, pour la  
Dreal Pays de la Loire

Analyse paysagère  
Conception  
cartographique  
Conception graphique  
(Maquette, blocs-  
diagrammes)



**Stéphane  
BERTIN**

**Paysagiste dplg**

Paysagiste conseil de l'Etat, pour la  
DDT de Gironde

Analyse paysagère  
Interface  
environnementale



**AUBEPINE  
sarl**

**Sabine EL MOUALY**  
**Urbaniste Géographe**

Analyse paysagère  
Paysages urbains



**Vue d'ici**

**Monique CHAUVIN**  
**Géographe, documentaliste,  
journaliste**

Analyse des  
perceptions  
culturelles des  
paysages



**Thomas SCHMUTZ**  
**Ingénieur Agronome**

Analyse documentaire  
départementale  
Animation des balades-  
ateliers avec les  
habitants



**Pascal CHEVALLIER**  
**Géographe, cartographe,  
webmestre**

Gestion des données  
SIG

Conception des  
outils internet



# ATLAS DE PAYSAGE



## Atlas des paysages de Lot-et-Garonne

Pour le Département, 2016

## Atlas régional des paysages alsaciens

Pour la DREAL Alsace, 2015

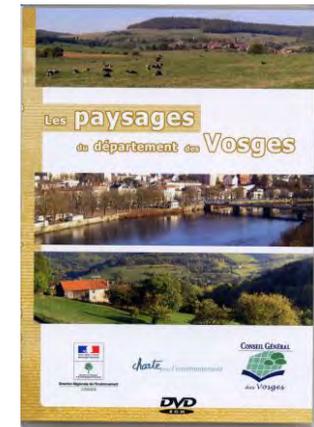


## Atlas des paysages de la Nièvre

Pour la DDT de la Nièvre, 2011

## Atlas des paysages du département des Vosges

Pour le Conseil Général des Vosges, 2005



## Atlas des paysages du Parc naturel régional du Morvan

Pour le PNR du Morvan, la DIREN de Bourgogne, le Conseil Régional de Bourgogne, 2003

# Atlas des Paysages de Saône-et-Loire

## PHASE 1

**Analyse des paysages  
départementaux  
identification des unités  
paysagères  
Description des unités paysagères**

**12 mois**

## PHASE 2

**Les dynamiques d'évolution  
Les enjeux de paysage  
Les leviers d'actions**

**8 mois**

# Phase 1

## Analyse générale des paysages de Saône-et-Loire

*Comprendre le paysage qui s'offre au regard et la perception qui en découle, mettre en évidence sa construction et faire émerger son identité*

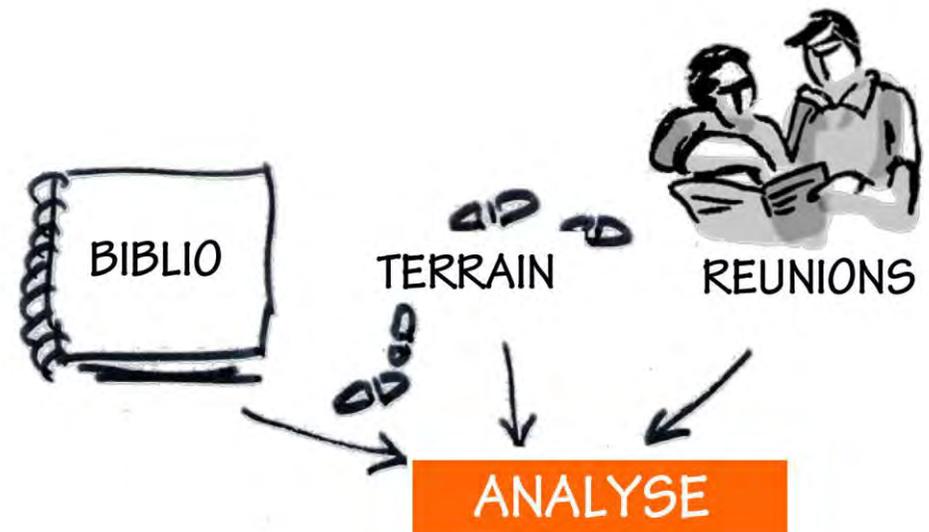
1. *Analyse des données mises à disposition*

2. *Reconnaissance paysagère sensible: une phase de terrain préalable et transversale dans le département et ses abords*

**Analyse physique, géographique et historique de Saône-et-Loire**

**Une approche thématique**

**Retracer la formation des paysages**



# Découvrir les paysages alsaciens

Au premier abord les paysages alsaciens paraissent simples à comprendre : la plaine est encadrée entre Vosges et Forêt-Noire, bordée par un piémont viticole ou herbager. Mais derrière cette apparente simplicité, les paysages alsaciens recèlent une mosaïque de nuances et des terroirs contrastés.



## Premiers regards

L'Alsace en quelques chiffres  
Vu de loin, un territoire contrasté  
Vu de près, une mosaïque de nuances  
Vu de l'intérieur, une complexité transfrontalière



## La roche

Premier choc, première montagne, aujourd'hui disparue  
L'ère secondaire : les tables de grès et de calcaire  
L'ère tertiaire : le fossé alsacien se découpe  
La dernière mer d'Alsace au Rupélien  
Second choc, seconde montagne  
Le quaternaire : entre glaciers et vents de poussière



## L'eau

L'Ill, rivière historique  
L'arrivée du Rhin avec les premiers hommes  
Le fleuve sauvage et le fleuve souterrain  
Le Rhin domestiqué  
L'Ill reste la rivière alsacienne au quotidien  
Le nouveau défi de la pollution



## La forêt

La forêt des terres maigres  
La forêt des Vosges  
La forêt de la Plaine  
Les reliques de la forêt alluviale



## Le champ

Le terroir et le sol  
Le « bon pays » céréalier  
Le vignoble romain  
La vallée de paysans-ouvriers  
La montagne défrichée  
Le finage lorrain de l'Alsace bossue  
La conquête des Rieds  
L'uniformisation récente de la Plaine



## Le bourg et la ville

L'Alsace Romaine, une première armature urbaine  
Au Moyen-Age, l'aménagement du territoire alsacien  
L'Alsace des comtés et évêchés, l'âge d'or du commerce et de la ville  
L'entre-deux guerres européennes, villes et campagnes s'affirment  
L'Alsace Prussienne, un grand chantier  
L'après-guerre, villes et campagnes en mutation  
L'Alsace d'aujourd'hui, tendances et phénomènes urbains



## La voie

L'axe principal celte et romain  
Parcourir la vallée  
Franchir les Vosges  
Traverser le Rhin  
Desservir la plaine  
Expédier et importer : l'axe du Rhin



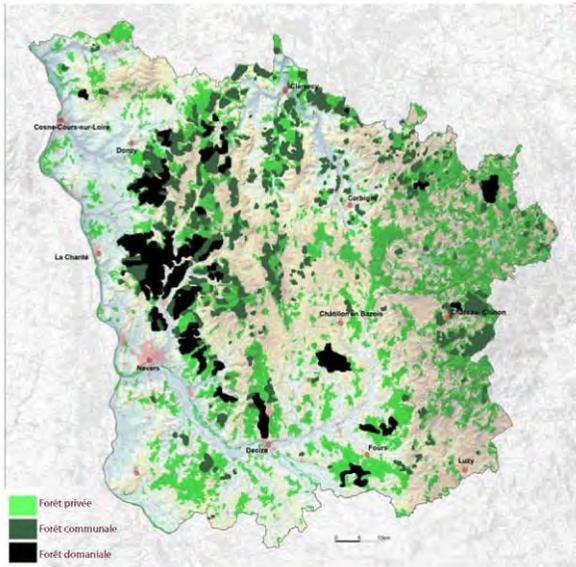
## L'empreinte transfrontalière

Au centre du pays celte  
A la frontière nord de l'empire Romain  
A l'ouest du pays Alaman  
Avant poste à l'ouest du Saint Empire Germanique  
Sous le feu de la guerre de trente ans  
A la frontière est du royaume de France  
Au cœur de la partie germanophone du premier empire français  
De 1789 à 1945 : l'Alsace, fille préférée ou ...sacrifiée  
Les cicatrices



## Le pôle d'attraction aujourd'hui

Chaque pôle urbain a sa dynamique  
Le Rhin comme axe principal  
L'équipement militaire ou industriel reconverti  
Le contraste est-ouest  
L'Alsace au centre d'un « eurodistrict »



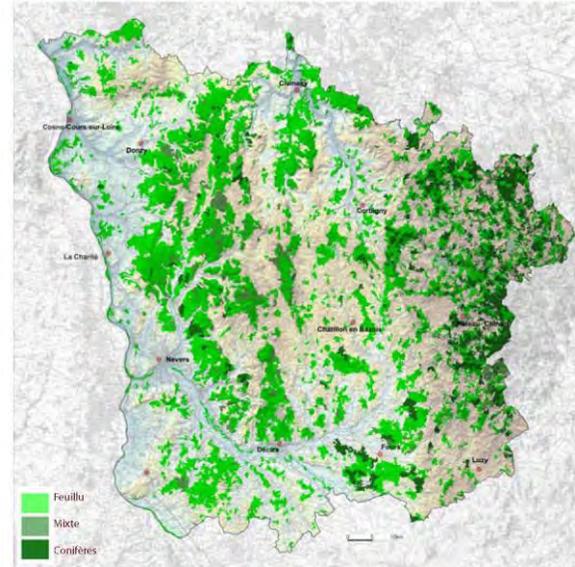
Carte de la propriété forestière : la forêt privée représente 2/3 de la forêt nivernaise

**La propriété forestière dans la Nièvre**  
Source : Inventaire Forestier National

Forêt domaniale	24 000 ha
Forêt communale	31 500 ha
Forêt privée avec plan simple de gestion	94 000 ha
Forêt privée sans plan simple de gestion	75 500 ha
<b>Total départemental</b>	<b>225 000 ha</b>



La forêt domaniale des Bertranges possède de belles futaies feuillues. Nancy



Carte de boisements dans la Nièvre : la répartition est très contrastée entre la plaine où dominent les feuillus et le massif du Morvan où les conifères sont très présents

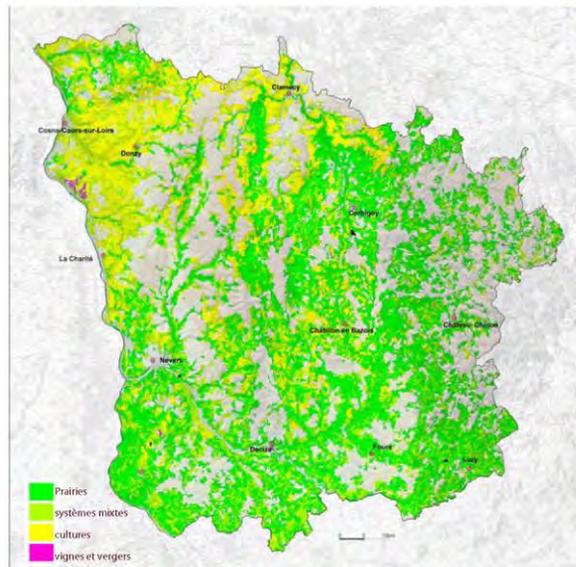
Source : Inventaire Forestier National

	forêt privée (ha)	forêt publique (ha)
Futaie de chênes	2 433	15 277
Mélange de futaie de chênes prépondérants et taillis	101 857	29 328
Autres peuplements de feuillus	14 259	1 120
Peuplements mélangés de feuillus et de conifères	10 206	816
Futaie de Douglas	13 575	3 687
Futaie de pins	2 014	592
Futaie d'épicéas	3 344	1 379
Autres futaies de conifères	9 216	3 331
Accrues	3 853	42
boisements morcelés	1 344	0
bosquets épars	5 600	0

Chênes et Douglas dominent les peuplements forestiers. La propriété privée se démarque par une utilisation plus importante des conifères et par un morcellement supérieur des boisements



La forêt morvandelle est composée d'un patchwork de petites parcelles de conifères et de feuillus. Vieux-Dun, Dun-les-Places



Carte de l'occupation agricole : les cultures dominent dans le Donziais, et marquent fortement les paysages des Vaux d'Yonne, des Vaux de Montenoison, des Amognes et du sud Bazois. A l'opposé les prairies dominent sur les trois quarts du département depuis les collines morvandelles jusqu'aux rives de l'Allier.



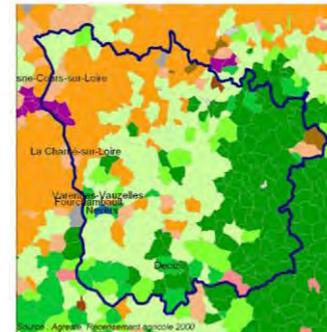
Balthus 1960 Cour de ferme à Chassy.

Lors d'un séjour chez des amis à Vézelay, Balthus découvre le Morvan. Séduit par ces paysages de moyenne montagne, il achète en 1953 le château de Chassy sur la commune de Montenoison. Balthus créera sur place environ 70 tableaux, sur 240 croquis, tous peints depuis son atelier dans le château. Dans ce tableau on peut noter la représentation du paysage bocager ouvert où les crêtes en 1960 ne sont pas encore forestières.

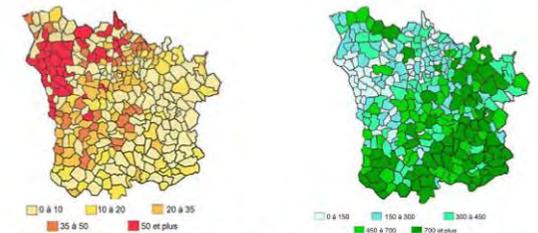


Rosa Bonheur 1849 Labourage nivernais

Sur les terrains marneux, les sols sont profonds, plutôt riches, mais compacts et peu perméables. Autrefois des attelages puissants de six à huit bœufs étaient nécessaires pour fendre la glaise, comme dans le célèbre tableau de Rosa Bonheur - circonstance défavorable à la petite propriété. A partir du 19ème siècle, ces sols bruns ont été progressivement mis en herbe.



Orientation technico-économique des exploitations. Septembre 2000



Taux de grandes cultures dans la surface agricole utile, Septembre 2000  
L'activité céréalière est concentrée sur les secteurs argilo-calcaires du Donziais, des Vaux d'Yonne et sur les collines calcaires aux marges du Nivernais boisé.

Nombre de bovins par commune, Septembre 2000  
Le cheptel atteignait 360 000 bovins en 2005. Dans une bonne moitié du département, le cheptel dépasse 700 bovins par commune

# L'analyse des perceptions culturelles des paysages

Réaliser un état des lieux de la représentation des paysages de Saône-et-Loire

Comprendre les modalités de sa construction et ses évolutions

## Une identité paysagère forte mais archétypale

*L'Alsace est une des parties du territoire national les mieux identifiées par l'histoire, la géographie, les arts, les traditions populaires... A l'instar de la Bretagne, mais selon des modalités différentes, elle est immédiatement reconnue dans un certain nombre d'archétypes culturels. Il en est de même de ses paysages dont les caractères très spécifiques sont depuis longtemps identifiés et intégrés. Aujourd'hui, guides et tourisme institutionnel, en misant sur ces « valeurs sûres », font perdurer une image à la fois idéalisée et tangible des paysages alsaciens, mais qui n'en demeure pas moins partielle.*

Hansi et Ungerer : la permanence des représentations de l'Alsace



Jean-Jacques Waltz, dit Hansi, L'Alsace, 1915  
Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg



Jean-Jacques Waltz, dit Hansi, Prière de l'Alsace, 1915  
Bibliothèque nationale de Strasbourg



Photographie de couvertures de guides touristiques sur l'Alsace.  
Ligne bleue des Vosges, villages nichés dans leurs vallées dont émerge le clocher d'une église au toit en arête, vignettes, forêts, fermes, églises, villages à colombages, vignes au milieu de champs de céréales. © Comité régional de l'Alsace. Recueil édité par l'Association (sans date), Hachette, Gallimard, Hachette.



Carte postale, collection particulière, années 1920



Carte postale, collection particulière, années 1980



## Identification et caractérisation des unités paysagères

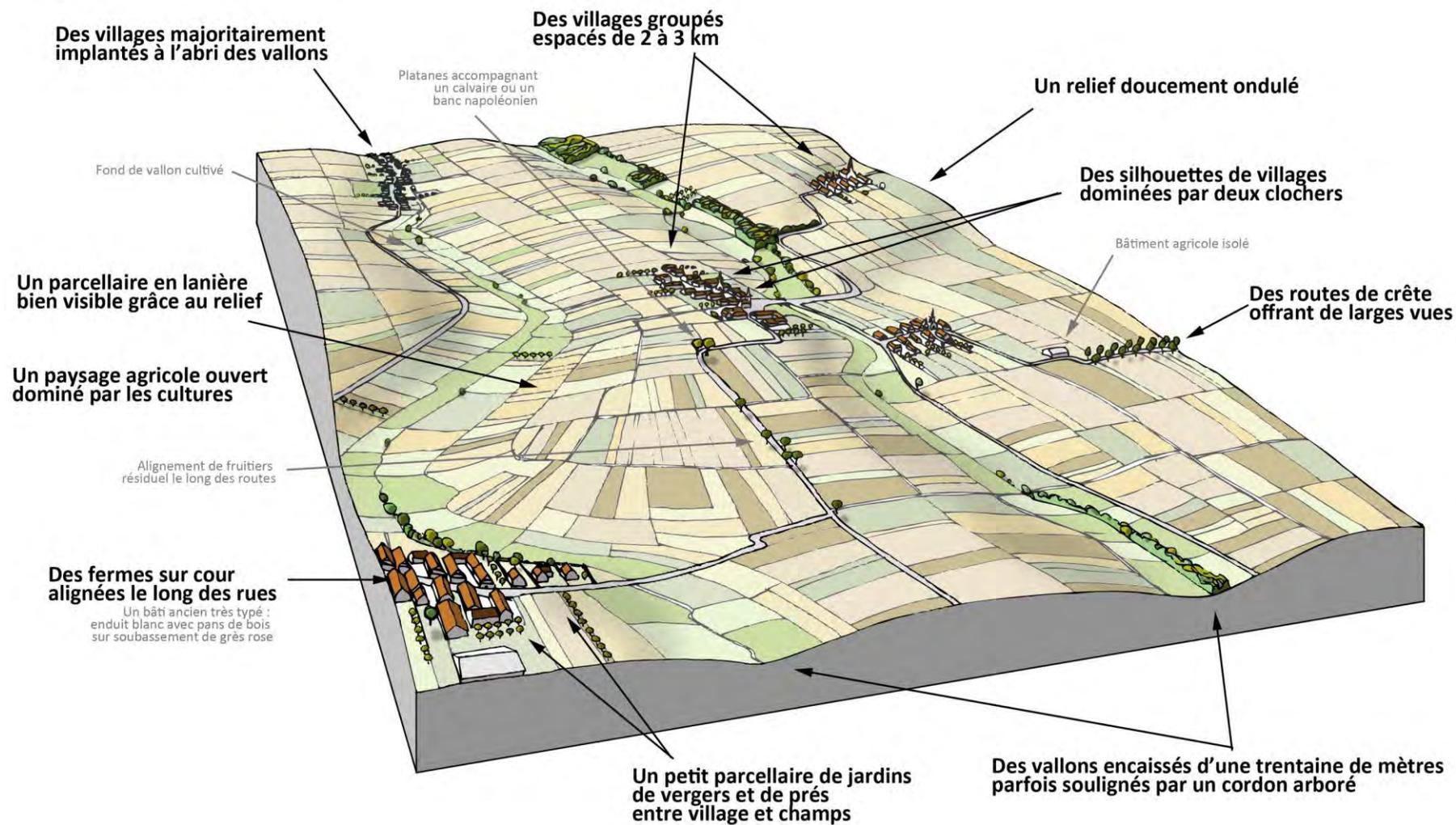
**L'identification des unités de paysages sur la base de la délimitation des unités et sous-unités paysagères réalisée par le CAUE.**

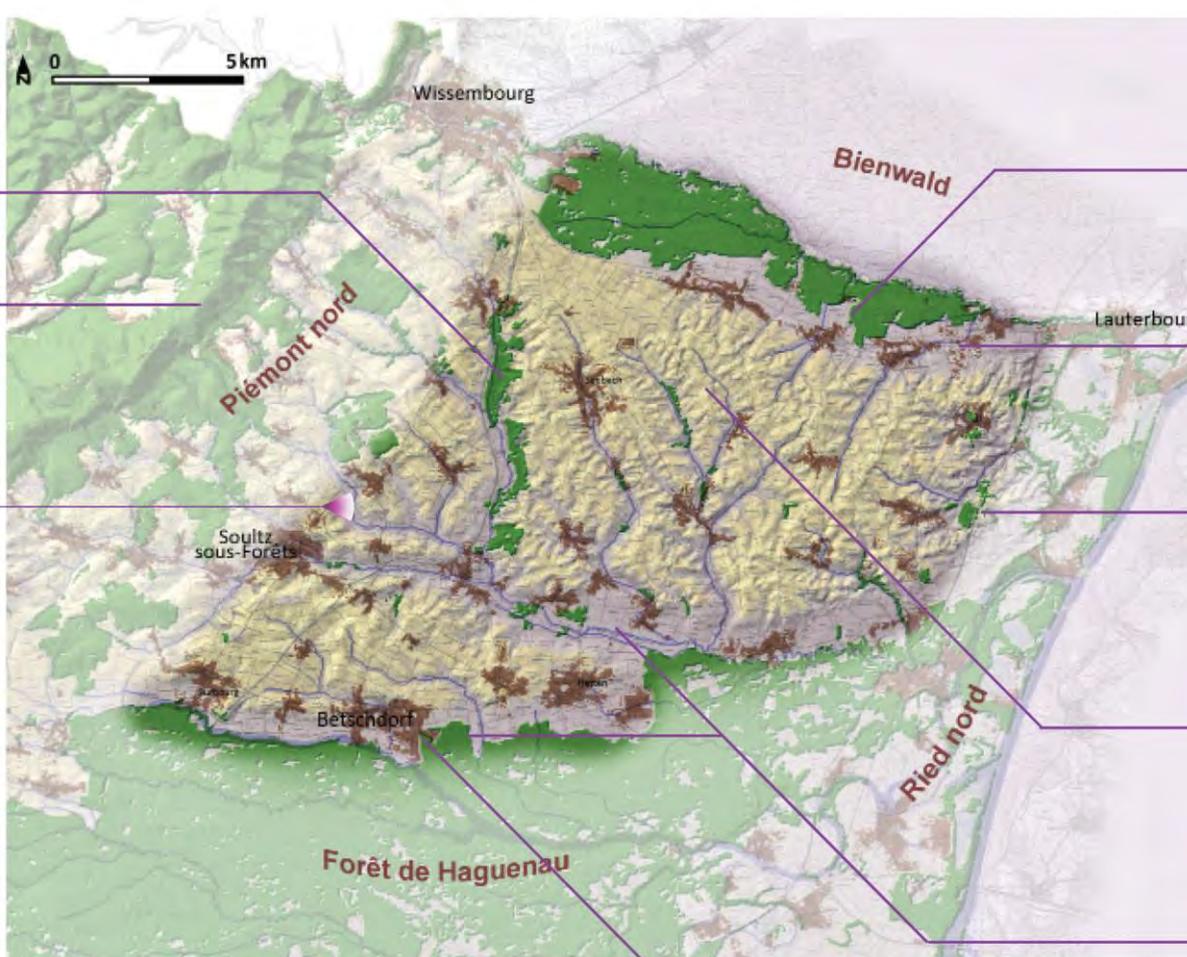
- > Allier terrain et analyse des données recueillies
- > Trouver une cohérence d'échelle et de contenu
- > S'appuyer sur des délimitations et des noms reconnus

# La description des unités paysagères

Chaque unité paysagère contiendra :

- les **limites** accompagnées d'une carte les définissant
  - le **portrait sensible** (perception),
  - les **sous-unités**
  - les **paysages spécifiques**
  - les **éléments de paysage**,
  - les **repères géographiques**: relief et eau, forêt, agriculture, urbanisme et routes, la corrélation entre la géologie et le paysage perçu
  - une **carte de synthèse** des paysages qualifiant l'unité et ses sous unités, comprenant les lignes de forces représentatives de l'unité.
  - un **bloc diagramme annoté** mettant en évidence les caractéristiques paysagères de l'unité.
- les **évolutions et les enjeux** accompagnés d'une carte et d'un bloc-diagramme seront ajoutés lors de la Phase 2.





Le vallon de l'Hausauerbach, atypique avec son fond fermé et ses versants boisés

Les forêts du massif du Hochwald dominant l'horizon vers l'ouest

Belvédère de la chapelle de Surbourg

La Lauter forme un vallon plat et boisé qui ferme l'horizon vers le nord

Un chapelet de villages s'étire en lisière des boisements, organisés le long de la RD 244

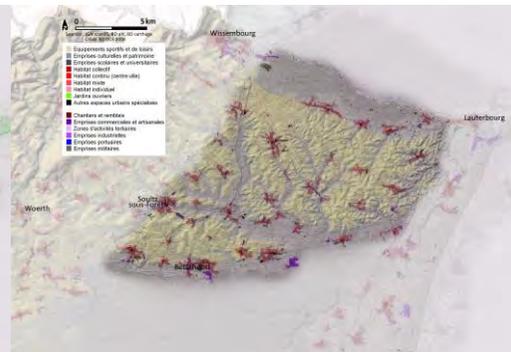
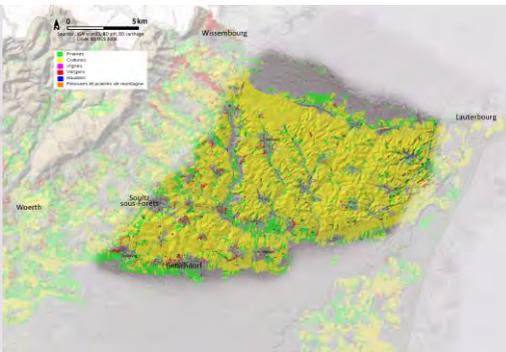
L'autoroute marque une « limite » vers les paysages complexes et inondables aux abords du Rhin

Un réseau de vallons parallèles sculpte le relief de l'Outre Forêt

Les rivières de la Sauer et de Seltzbach longent la forêt de Haguenau avec leurs vallées évasées peu prononcées, où dominent les prairies

Des villages industriels ou artisanaux plus développés à proximité de la forêt de Haguenau

- Outre Forêt**
- Un paysage de collines
  - Un paysage ouvert, cultivé qui donne une impression d'unité
  - Un parcellaire agricole en lanière qui évite une trop grande uniformité
  - Des routes de crête offrant des horizons lointains
  - De nombreux points en belvédère même avec peu d'écart de relief
  - Un réseau de villages uniformément répartis
  - Des villages-rue groupés autour de deux clochers (église et temple)
  - Des cours d'eau discrets dans le paysage



## > Analyse des perceptions sociales des paysages

### Un travail d'atelier pour débattre autour du paysage et de ses enjeux

3 ateliers d'échange sur le paysage, d'une demi-journée, co-animés par des représentants des maîtres d'ouvrage et par nous-mêmes, en trois points du département.



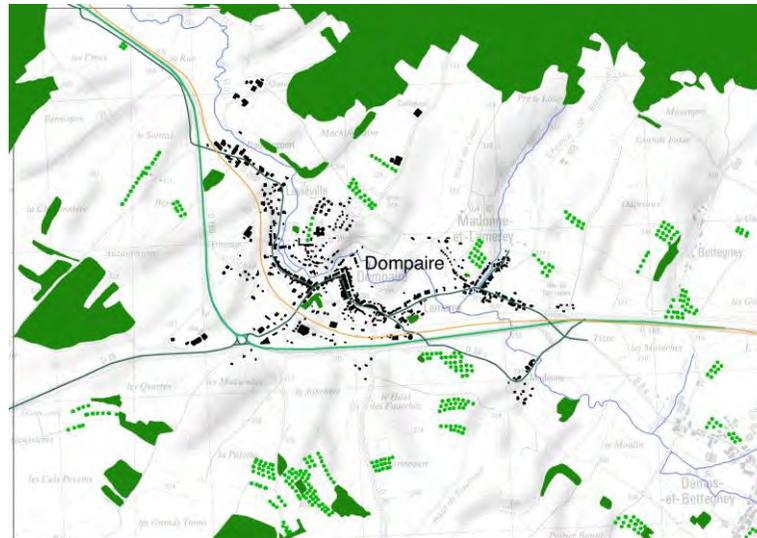
Réunir des personnes  
qui partagent un même  
territoire

Croiser les regards  
Eviter les approches  
thématiques

# Phase 2

## Mise en évidence des dynamiques d'évolution

- > Mettre en évidence des évolutions passées et en cours
- > Illustrer les transformations du paysage



Evolution du parcellaire de vergers entre 1954 et 2004. Dompaigne



TERRAIN



ATELIERS

# Mise en évidence des dynamiques d'évolution

Château-Chinon



Au début du XIXème siècle



En 2010 : la forêt a conquis le sommet dominant la ville et refermant le point de vue unique qui dominait celle-ci

## L'ouverture du paysage bocager du Bas Morvan

Marigny l'Eglise, lac du Crescent depuis Queuzon



En 1993 : les versants du lac du Crescent offrent un paysage de petites parcelles en lanières délimitées par des haies taillées



En 2010 : les évolutions dans la gestion du parcellaire bocager vont vers une limitation de l'entretien des haies : soit par arrachage et agrandissement du parcellaire, soit par une évolution vers la haie haute non taillée

# Détermination des enjeux de paysage et des objectifs de qualité paysagère

*Formuler les volontés d'évolutions et définir leurs applications sur le territoire.*

- > Les enjeux liés à l'identité des paysages
- > Les évolutions à accompagner : une vigilance à maintenir



L'urbanisme



La forêt



L'agriculture



L'eau

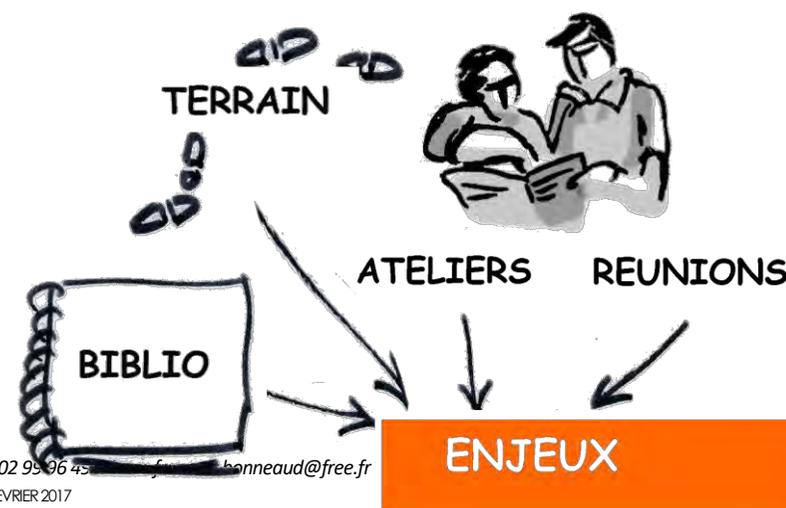


La route

- > Déclinaison thématique des enjeux à l'échelle du département

- > Ces enjeux seront également déclinés de manière synthétique par unité paysagère

*Un travail d'atelier pour débattre autour du paysage et de ses enjeux*





## Les enjeux paysagers liés à l'agriculture

- Maintenir une diversité dans les paysages de grandes cultures
- Pérenniser le maillage bocager
- Gérer et préserver le petit parcellaire des coteaux
- Préserver les ouvertures agricoles de montagne
- Développer un projet d'agriculture périurbaine
- Insérer les bâtiments agricoles

## Les enjeux paysagers liés à la forêt

- Assurer la qualité paysagère des versants forestiers
- Maîtriser l'extension des boisements dans la vallée
- Animer les lisières et les voies d'accès
- Atténuer l'impact paysager des chantiers forestiers

## Les enjeux paysagers liés à l'urbanisme

- Définir les limites de la ville - Maîtriser l'urbanisation
- Affirmer le caractère des villages
- Aménager les espaces publics
- Valoriser le front de Loire
- Prendre en compte le paysage dans le projet de l'agglomération nivernaise

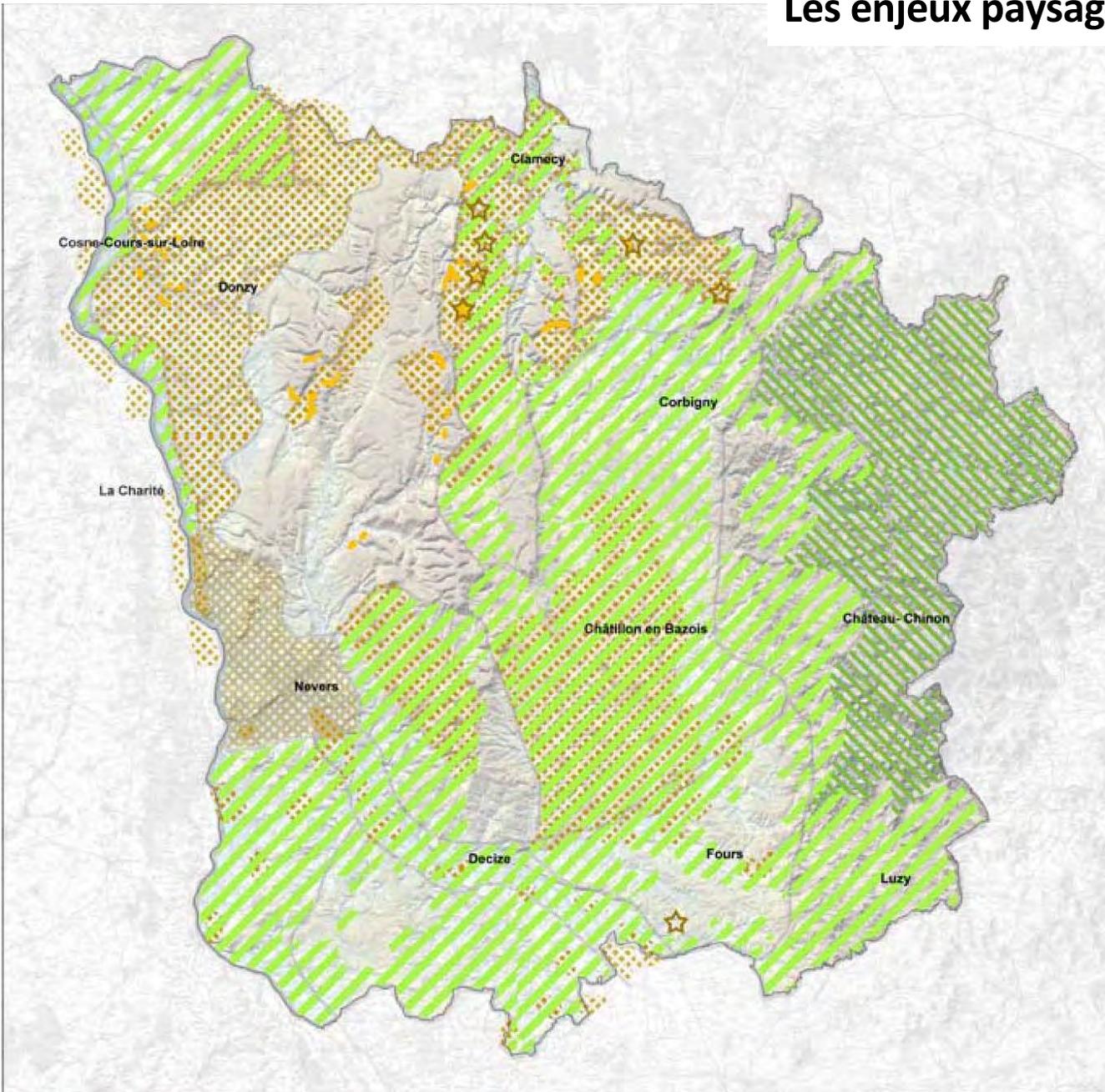
## Les enjeux paysagers liés à l'eau

- Revaloriser les paysages de la Loire
- Ouvrir des accès à l'eau
- Mettre en valeur les cours d'eau dans le bourg
- Valoriser les ouvrages d'art et les canaux
- Mettre en valeur les lacs

## Mettre en scène la découverte du paysage

- Valoriser les itinéraires majeurs de découverte
- Affirmer les traversées et les entrées de bourg
- Valoriser les événements du paysage routier
- Valoriser les sites singuliers
- Mettre en place des itinéraires de déplacement doux

# Les enjeux paysagers liés à la gestion agricole



Localisation des grands enjeux paysagers liés à la gestion agricole



-  Paysages ouverts de grandes cultures  
**Maintenir une diversité dans les paysages de grandes cultures**
-  Paysages semi bocagers en voie d'ouverture  
**Maintenir une trame bocagère minimale, de qualité**
-  Paysages bocagers  
**Pérenniser le maillage bocager**
-  **Préserver les ouvertures agricoles de montagne**
-  **Développer un projet d'agriculture périurbaine**
-  **Gérer et préserver le petit parcellaire des coteaux**
-  **Site remarquable à mettre en valeur**

## Les enjeux paysagers liés à la gestion agricole

### Réfléchir l'architecture des bâtiments

- . Choisir une architecture sobre et discrète.
- . Penser aux rapports de volumes avec les bâtiments existants et le village.
- . Tenir compte de l'impact visuel des toitures.
- . Privilégier les matériaux non réfléchissants et les teintes sombres.

Les implantations en crête imposent un travail plus soigné sur l'architecture et sur l'aménagement des abords

Reculer le bâtiment par rapport à la route  
Soigner le premier plan proche de la route

Adoucir les talus des terrassements  
Disposer les silos et stockages sur l'arrière  
Planter autour du bâtiment

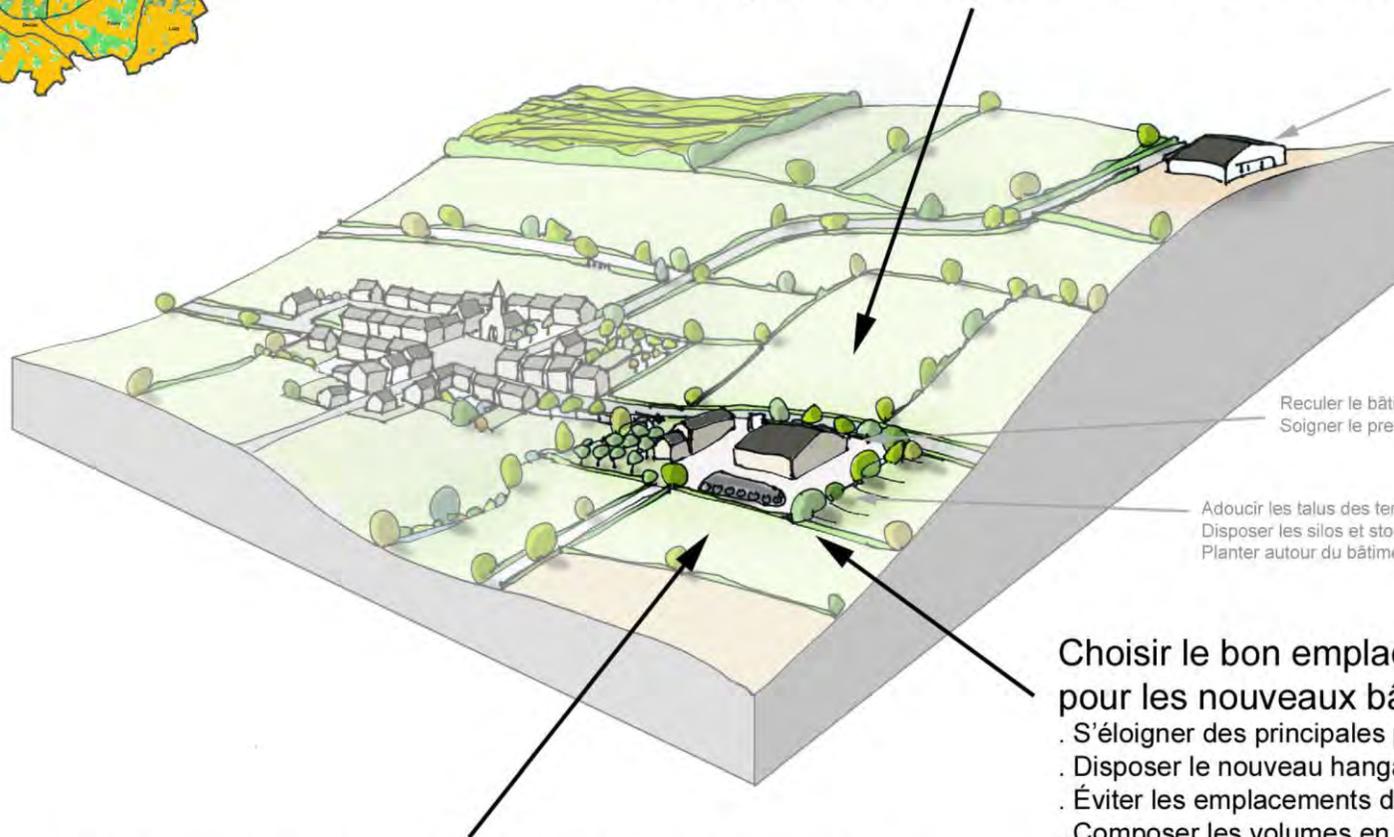
### Choisir le bon emplacement pour les nouveaux bâtiments

- . S'éloigner des principales perspectives sur le village.
- . Disposer le nouveau hangar en retrait de l'axe routier.
- . Éviter les emplacements dominants comme les hauts de colline.
- . Composer les volumes en tenant compte de la silhouette du village.
- . Limiter les terrassements

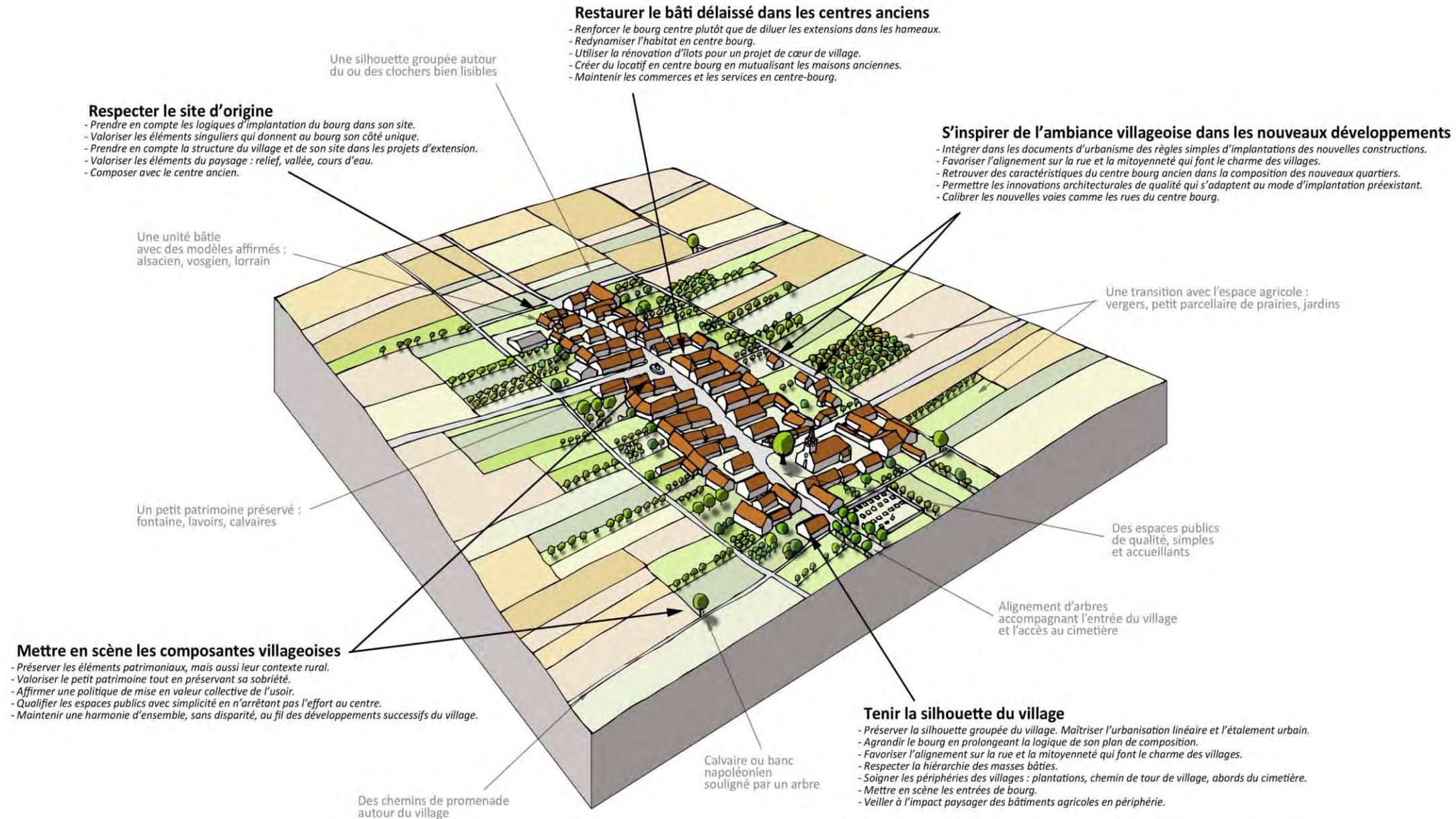
### Soigner l'aménagement des abords des exploitations

- . Disposer les sites de stockage à l'arrière du bâtiment.
- . Disposer les aires de stabulation extérieures en arrière-plan par rapport aux voies.
- . Utiliser le vocabulaire végétal local : fruitiers, arbres isolés.
- . Maintenir une grande simplicité du terrain autour du bâtiment.

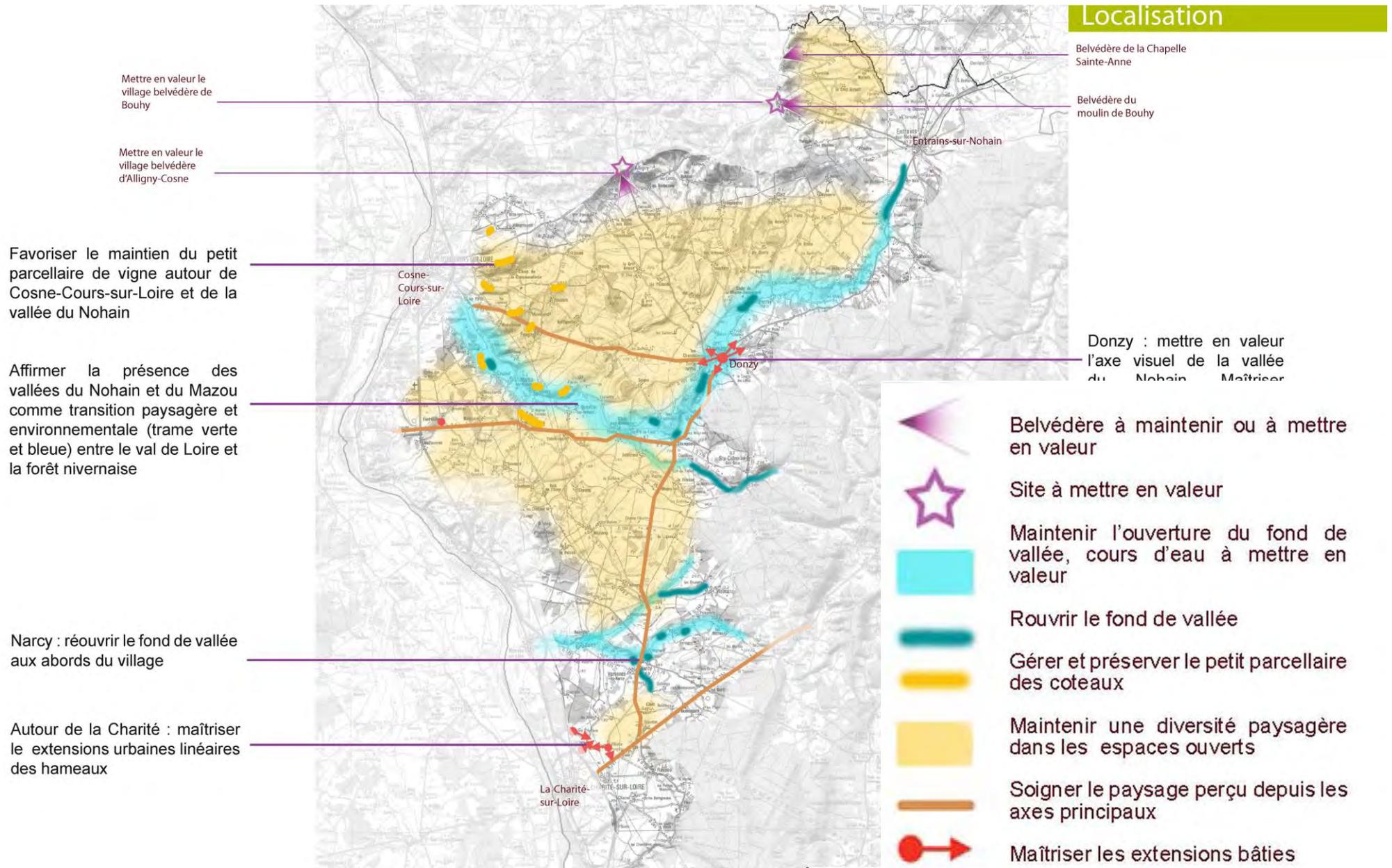
Insérer les bâtiments agricoles



# Les enjeux paysagers liés à l'urbanisme



# Les enjeux paysagers dans l'unité paysagère du Donziais



## Mise en évidence des orientations stratégiques et objectifs de qualité paysagère

Un travail d'atelier pour délibérer sur les orientations stratégiques en matière de protection-gestion et aménagement du paysage.

- les procédures mobilisables pour les paysages
- les acteurs possibles qui ont le pouvoir d'agir sur les paysages
- les moyens mis à disposition pour les communes.



# Calendrier

ACTIONS	CALENDRIER DE REALISATION (en mois)																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## PHASE 1

### 1.1 : Analyse des paysages des paysages de Saône-et-Loire

Analyse documentaire Reconnaissance paysagère																				
Synthèse départementale								v												

### 1.2 : Identification et caractérisation des unités paysagères

Délimitation des unités					v															
Caractérisation des unités, sous-unités, paysages spécifiques													v							

## PHASE 2

### 2.1- La mise en évidence des dynamiques d'évolution

Approche thématique et localisée															v					
----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

### 2.2 - La mise en évidence des enjeux de paysage

### 2.3 - Mise en évidence des orientations stratégiques et objectifs de qualité paysagère

																				v
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

### Bases de données

																				v
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

## Fiche financière

ACTIONS	TEMPS DE TRAVAIL			COUT (HT)
	Agence	Réunion	Terrain	
<b>PHASE 1</b>	<b>43</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>34 500</b>
1.1 : Analyse des paysages de Saône-et-Loire				
1.2 : Identification et caractérisation des unités paysagères				
<b>PHASE 2</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>32 166</b>
2.1 - Dynamiques d'évolution				
2.2 - Enjeux de paysage				
2.3 - Orientations stratégiques et objectifs de qualité paysagère				
<b>Animation/ concertation</b>				
3 ateliers d'échange				
Forfait survol aérien du département				2 666
<b>Récapitulatif nombre de jours</b>	<b>83</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	

<b>MONTANT H.T</b>				<b>66 666.00</b>
MONTANT T.V.A à 20%				13 333.20
MONTANT TTC				79 999.20

## Option site internet

<b>MONTANT option H.T</b>				<b>11 000.00</b>
MONTANT T.V.A à 20%				2 200.00
MONTANT option TTC				13 200.00

# Calendrier

ACTIONS	CALENDRIER DE REALISATION (en mois)																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>PHASE 1</b>																				
<b>1.1 : Portrait des paysages des paysages de Saône-et-Loire</b>																				
Analyse documentaire Reconnaissance paysagère																				
Synthèse départementale																				
<b>1.2 : Identification et caractérisation des unités paysagères</b>																				
Délimitation des unités																				
Caractérisation des unités, sous-unités, paysages spécifiques																				
<b>PHASE 2</b>																				
<b>2.1- Les dynamiques d'évolution</b>																				
Approche thématique et localisée																				
<b>2.2 - Les enjeux de paysage</b>																				
<b>2.3 - Les orientations stratégiques et objectifs de qualité paysagère</b>																				
Approche thématique et Déclinaison localisée																				
Bases de données																				
Site internet																				

# Portrait des paysages de Saône-et-Loire

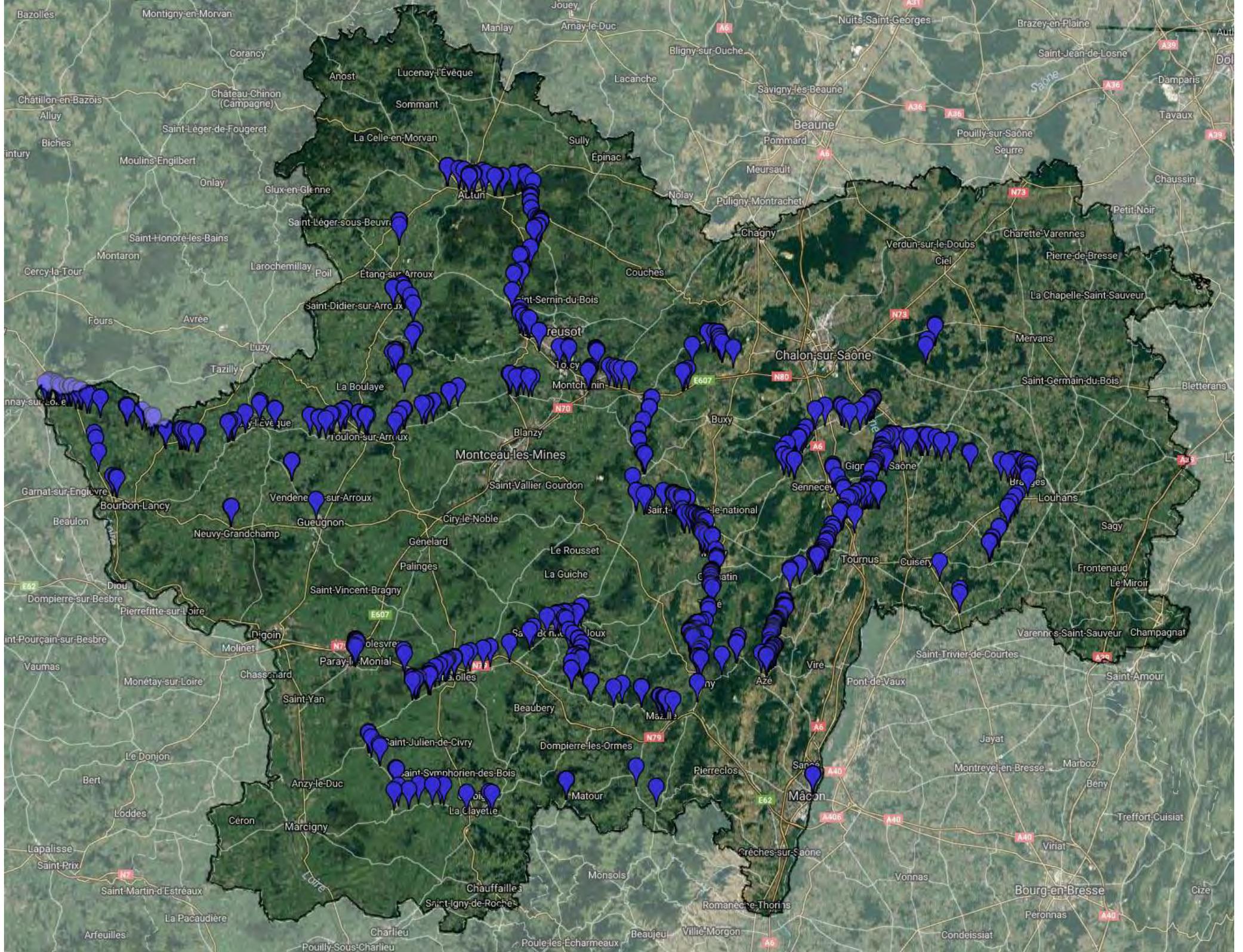
*Comprendre le paysage qui s'offre au regard et la perception qui en découle, mettre en évidence sa construction et faire émerger son identité*

## 1. Analyse des données mises à disposition

**-> Faire le tour des données existantes : travail du CAUE, études, ouvrages, sites internet ...**

## 2. Reconnaissance paysagère

**- > Une phase de terrain préalable et transversale dans le département et ses abords**





## Site internet

**Le site Internet est présent dès le début de l'étude  
et évolue au fur et à mesure de l'avancement**

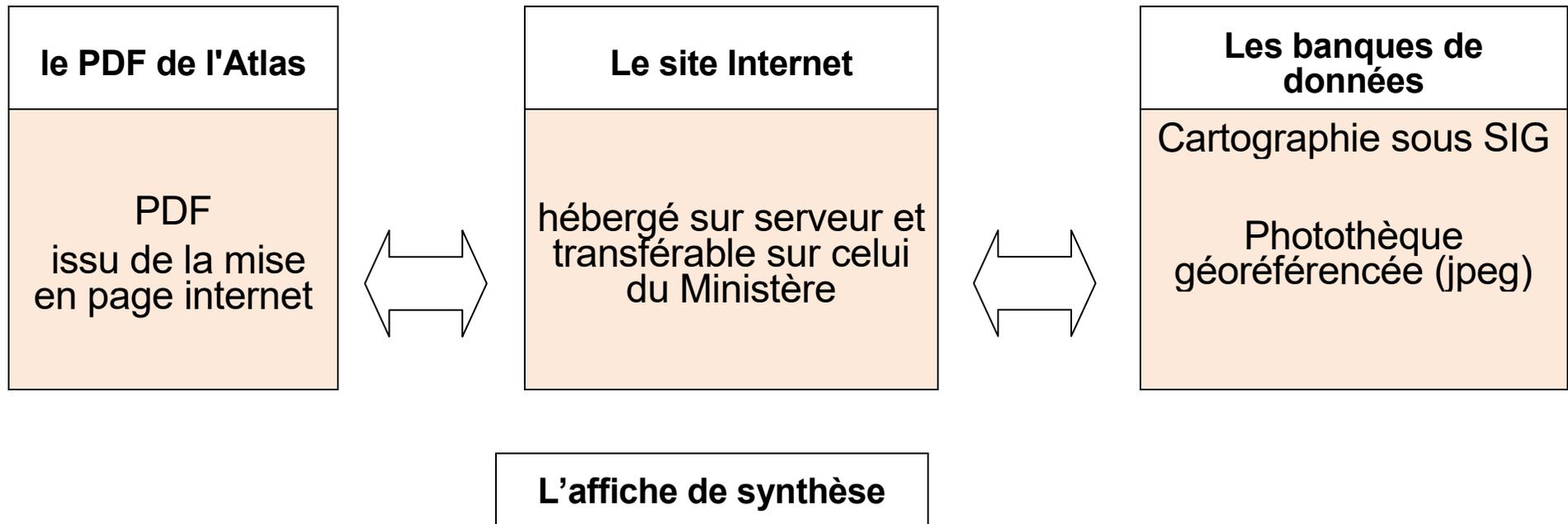
**<http://paysages71.vuedici.fr>**

**identifiant : atlas71**

**Mot de passe : paysages**

# Site internet

*L'atlas sera consultable en deux versions : une version Internet et une version pdf téléchargeable et imprimable.*



# Un Atlas des paysages pourquoi faire ?

## C'est :

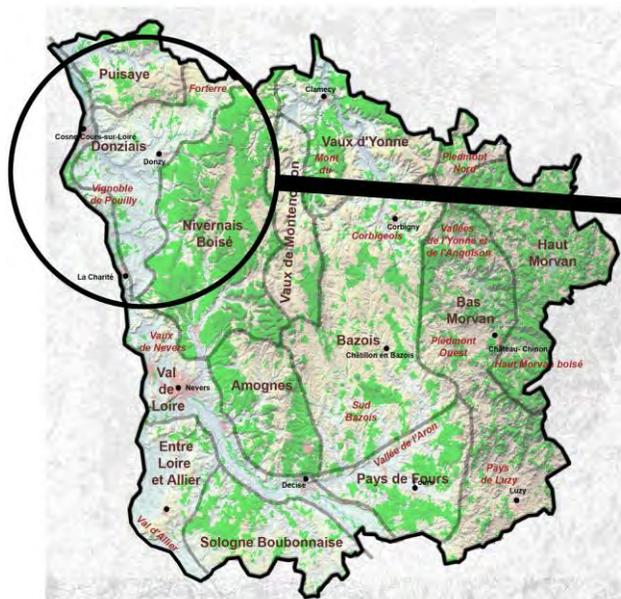
- Un outil d'aide à la décision, un outil qui contextualise
- Une approche structurée et homogène du territoire
- Une échelle de travail : analyse au 1/50 000 et restitution au 1/100 000
- Une approche qui intègre les dynamiques à l'œuvre, les modes de percevoir et de se représenter
- Un document pour l'action car il révèle les enjeux
- Une matière en libre-service, libre de droits et actualisable
- Une démarche participative

## Ce n'est pas :

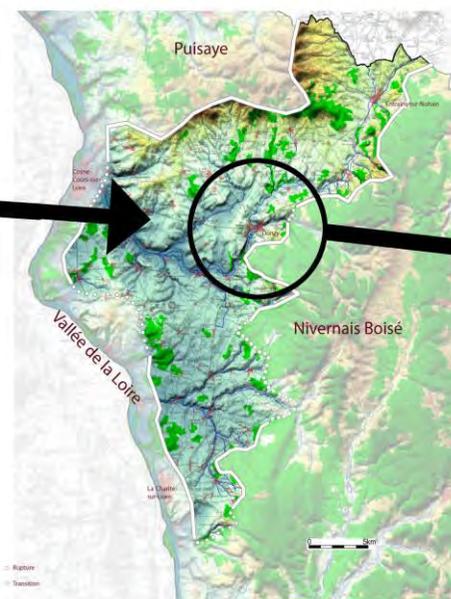
- Un catalogue de beaux paysages
- Ce n'est pas un plan de paysage,
- Ce n'est pas la partie paysage d'un SCOT
- La donnée est utile mais insuffisante pour un PLU

# L'Atlas : un outil qui contextualise

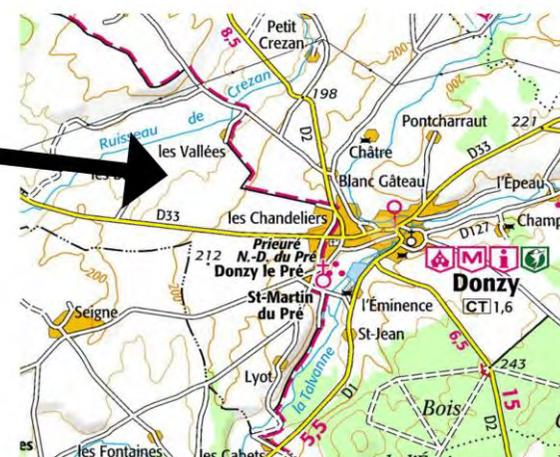
Le département



L'unité paysagère

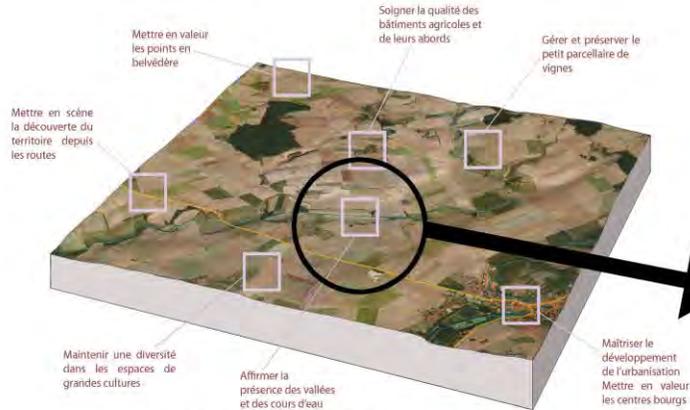


Mon territoire



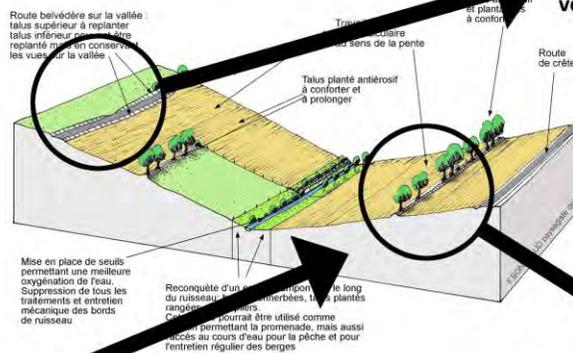
# Agir sur le paysage : un emboîtement d'échelle

## L'ATLAS DES PAYSAGES Des enjeux par unité paysagère

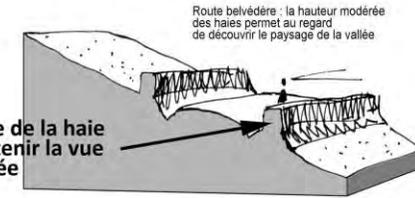


## LE PLAN DE PAYSAGE

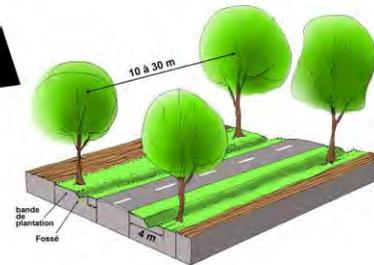
### Des enjeux localisés



## L'AMENAGEMENT



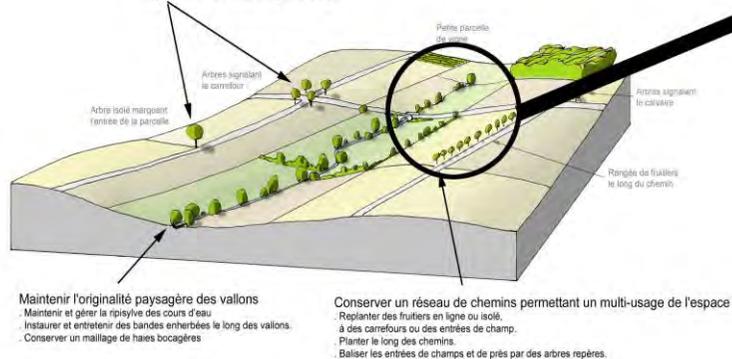
## Le projet et sa gestion



### Des enjeux thématiques

Recomposer les paysages trop simplifiés au fil du temps

- Préserver les quelques repères visuels existants qui animent le paysage : bosquets, arbres isolés, fruitiers...
- Replanter des fruitiers en ligne ou isolé
- Signaler les carrefours dans le grand paysage



1/100 000ème

1/25 000 ème

1/ 2 000 ème