

La Montagne Autunoise



La Montagne Autunoise forme un haut relief forestier entre les vallées de l'Arroux et de la Dheune. Massif granitique érodé qui culmine à 660m, elle est entaillée en son milieu par la vallée bocagère du Mesvrin.

Saint-Berain-sous-Sanvignes

Portrait de la Montagne Autunoise	p. 2
Repères géographiques de la Montagne Autunoise	p. 12
Dynamiques et enjeux paysagers de la Montagne Autunoise	p. 21
Bibliographie sur les paysages de la Montagne Autunoise	p. 33
Les communes de la Montagne Autunoise	p. 34

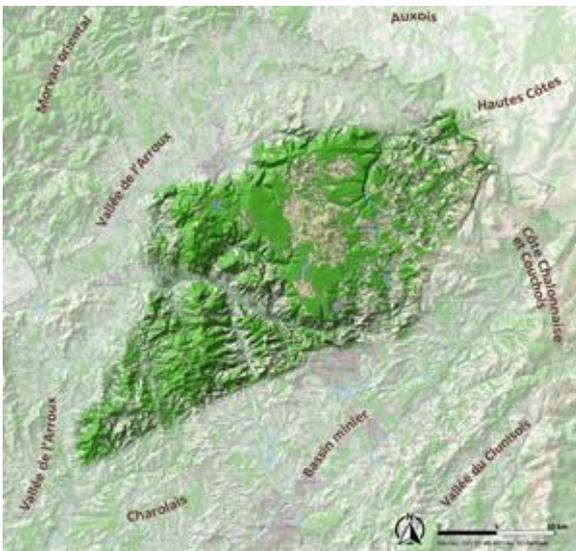
Portrait de la Montagne Autunoise

publié le 10 novembre 2017 (modifié le 2 avril 2019)



La Montagne Autunoise forme un haut relief forestier entre les vallées de l'Arroux et de la Dheune. Massif granitique érodé qui culmine à 660m, elle est entaillée en son milieu par la vallée bocagère du Mesvrin. Saint-Berain-sous-Sanvignes

LIMITES



Montagne Autunoise carte unité

Au nord

Depuis la vallée de l'Arroux, au fond plat, le relief de la Montagne Autunoise se dresse formant une limite forte. Le basculement est net entre la vallée de l'Arroux dont le fond forme une plaine et les versants raides et boisés de la montagne.

A l'est

A l'est, un paysage de hautes côtes viticoles et de plateaux apparaît, faisant suite aux ondulations de l'Épinacois.

Au sud

En direction du sud, il y a un net basculement vers les étendues bocagères du Charolais ou l'urbanisation du Bassin Minier. Mais les limites sont par endroits estompées par des collines et vallons qui forment une transition vers ces unités paysagères voisines.

A l'ouest

Le basculement est net dans la vallée de l'Arroux qui forme alors un couloir plus étroit.

LES UNITÉS DE PAYSAGES

Montagne Autunoise

PORTRAIT SENSIBLE



Montagne Autunoise bloc diagramme unité

Un relief affirmé qui se dresse



Les versants bocagers et forestiers de la Montagne Autunoise s'imposent dans le paysage. Vue depuis la vallée de l'Arroux. Autun

En venant depuis le Charolais, le Bassin Minier, ou encore la vallée de l'Arroux, la Montagne Autunoise se dresse à l'horizon. Le relief affirmé, boisé, bordé par endroit d'un piémont bocager, se dresse avec force. Il est mis en exergue par la douceur des reliefs des collines et des plaines alentours. Pour y pénétrer, il faut gravir un versant ou remonter par des vallées boisées, encaissées et intimes.

Toute la partie en bordure de la vallée de l'Arroux reste la plus marquante avec ces sommets boisés continus dominant des pentes forestières, presque à pic parfois. La partie sud de l'unité au niveau de Dettey et Saint-Eugène s'égraine en croupes créant un contact plus doux avec son entourage. Au niveau du Bassin Minier et du Charolais, la marche est plus composite, mélangeant boisement et bocage, mais l'ouverture du paysage permet de voir sa continuité. Elle peut prendre la forme d'un rebord avec un net basculement par endroit.

Forêt et eau s'allient pour rassembler



La forêt est omniprésente dans les paysages de la Montagne Autunoise, cernant des clairières bocagères où plusieurs étangs forment une tâche lumineuse. Autun

Dans le département, on ne retrouve de telles étendues de forêts que dans le Morvan. Ici quel que soit l'endroit, l'horizon est boisé, même sur les plateaux. La nappe forestière recouvre aussi bien les versants accidentés que de grandes étendues plates, gommant les reliefs et unifiant la perception. Le paysage se lit alors en grande partie par un jeu de contrastes entre clairières bocagères lumineuses et sous-bois ombré. Les bois des versants encadrent le couloir plus ouvert de certaines vallées (vallées de la Brume ou du Mesvrin) ou referment celles plus encaissées (Vallée du Pont du Roi).

Paradoxalement, sur ces plateaux et montagnes « surélevés », origine de petits bassins versants, l'eau est bien présente et visible à travers les étangs, les rivières, les mares ou encore les prairies humides. Et ceci même si le réseau reste cependant peu dense sur les parties plus plates.

Des villages peu nombreux et un habitat discret



Un habitat dispersé de fermes et de hameaux ponctue l'étendue des plateaux bocagers ou s'étage sur les versants des vallées. Antully

Seule la vallée du Mesvrin affirme une tonalité habitée. Les villages en pied de coteau, ou à une confluence, se succèdent au fil de la vallée. L'ouverture de cette vallée, permet de les voir parfois de haut ou avec un peu de recul depuis le fond. Ailleurs, les villages sont isolés sur les hauts ou sur les plateaux. Un habitat dispersé de fermes et de hameaux s'étage dans les vallées sur la pente des coteaux, ou ponctue l'étendue des plateaux bocagers. Les vastes étendues forestières créent de grandes coupures non habitées, particulières à ce territoire. Les routes principales (RD 978, RD 680, RD 61) sont relativement rectilignes avec des trajets directs. Elles offrent ainsi des perspectives en empruntant les couloirs des vallées ou bien l'étendue d'un plateau forestier ou agricole. Ailleurs, les petites routes sinueuses participent à la découverte du charme intime de ces montagnes et forêts.

Des paysages contrastés à l'intérieur



Vue de l'intérieur, la Montagne Autunoise offre une succession d'ambiances sans cesse renouvelées au gré des variations du relief. La Chapelle-sous-Uchon

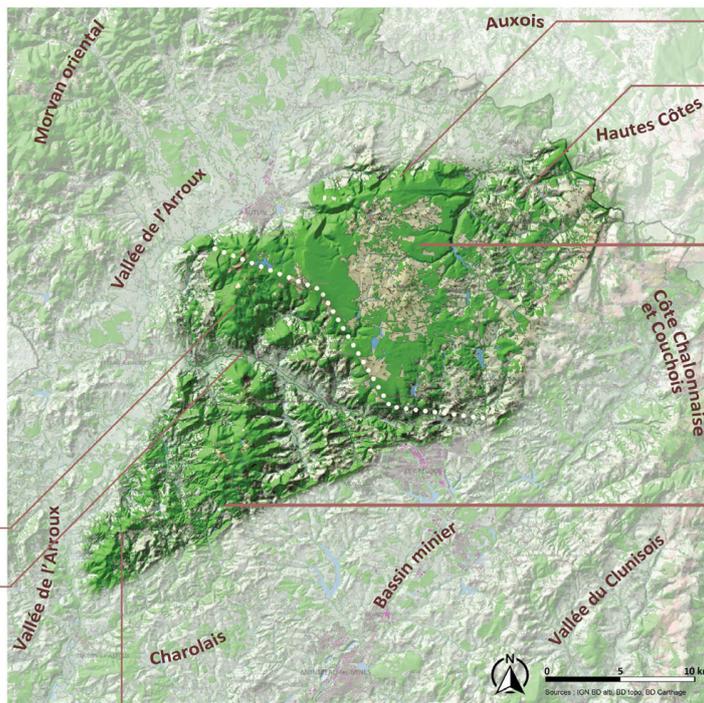
Une fois l'ascension faite, on découvre une diversité de paysages qui prennent une tonalité de mondes intérieurs, repliés sur eux-mêmes. Plateau d'Antully, montagnes d'Uchon ou de Montjeu, Epinacois offrent chacun des ambiances variées, mais gardent tous, chacun à leur manière, une certaine ampleur alliée à une tonalité intime. Il s'agit de « morceaux » de paysage qui se succèdent, contrastent et se complètent. Comte tenu du relief très varié, le paysage s'étage par endroits. Ces dénominateurs communs participent au fondement de l'unité de la Montagne Autunoise.

La Montagne Autunoise

- Des limites bien lisibles.
- Un haut relief continu perçu depuis les unités périphériques.
- L'élévation globale du relief crée un ensemble par rapport aux unités voisines.
- Des basculements forestiers marqués avec des piémonts bocagers en limite d'unité.
- Des piedmonts bocagers graphiques
- Deux parties bien distinctes : plateau et montagne.
- Un plateau ondulé bocager et forestier à l'est
- Une montagne tourmentée à l'ouest, entaillée par le Mesvrin.
- Des sommets arrondis et boisés.
- Des forêts et des boisements couvrant près de la moitié de l'unité.
- Des belvédères lointains depuis les périphéries.
- Une ligne de partage des eaux entre Arroux et Dheune.
- Une présence intime de l'eau (rivières, étang).
- Des vallées, boisées ou plus ouvertes, qui entaillent le relief.
- Un habitat dispersé et des villages discrets.

Au nord de la vallée du Mesvrin, la montagne de Montjeu forme la transition avec le plateau d'Antully

La vallée du Mesvrin, large, ouverte et habitée, forme un axe de découverte naturel



Les crêtes de la Montagne d'Uchon offrent de beaux belvédères sur les paysages alentours

La Montagne Autunoise forme une barrière boisée qui borde la vallée de l'Arroux

Au nord-est, l'Epinacois forme une transition vers les Hautes Côtes viticoles et les monts du Couchois

Le plateau d'Antully et l'Epinacois

- Des contreforts boisés et abrupts.
- Un vaste plateau ondulé, perché.
- Une transition vallonnée à l'est (L'Epinacois).
- Un plateau aux limites forestières au sud-ouest.
- Des vallées-sillons intimes, boisés et profondes.
- Un plateau bocager à la fois large et intime.
- Une certaine profondeur des vues.
- Des prairies bocagères graphiques au maillage lâches de haies basses.
- Des routes rectilignes ouvrant des perspectives.
- Des fermes et des hameaux dispersés.
- De larges étendues sans villages.

La Montagne d'Uchon et de Montjeu

- Une émergence granitique entre Arroux et Dheune.
- Une ressemblance avec la montagne morvandelle.
- Un relief mouvementé, des vallons encaissés.
- Un paysage intime et boisé qui semble replié sur lui-même.
- Des clairières et des replats agricoles plus lumineux.
- La présence mystérieuse des chaos.
- Des lieux commémoratifs.
- Les larges sillons lumineux des vallées du Mesvrin et de la Brume.
- Les villages principaux qui jalonnent la vallée du Mesvrin.
- Un égrainement en collines vers le sud.

Montagne Autunoise carte unité légendée

SOUS-UNITE : Le Plateau d'Antully et l'Epinacois



Le Plateau d'Antully forme une vaste clairière bocagère perchée à 500m d'altitude, cernée de versants boisés abrupts. Auxy

A l'ouest, un plateau perché cerné de forêt

Ce qui frappe en premier lieu après l'ascension de la marche boisée périphérique, c'est par contraste la platitude, l'ouverture bocagère, puis l'absence de repère ou de relief plus haut. Seul l'horizon boisé cadre la vue au loin. Cela crée un mélange d'ampleur et d'intimité finalement paradoxal. Les vastes étendues forestières et leurs vues limitées, contrastent avec l'étendue du plateau. Les forêts proposent un cadre plus intime avec des sous-bois sous de grandes futaies ou plus refermé avec la présence des résineux. Les routes droites « perspectives » proposent un déplacement rapide qui souligne l'étirement du plateau.

Une étendue bocagère horizontale

Le plateau d'Antully est parcouru par un réseau lâche de haies hautes ou basses, qui délimitent de grandes parcelles de prairies ou parfois de cultures. Les arbres isolés ou en bosquets apportent une verticalité qui ne s'impose jamais face à l'horizontalité qui préside. La répétition de cette structure donne une homogénéité, ici synonyme d'unité. Le rapport au ciel apporte une tonalité qui éclaire ces paysages, par endroits cloisonnés par le bocage.

A l'est, l'Epinacois forme une transition vallonnée

Une fois passée la vallée encaissée et boisée du Pont du Roi, le relief s'anime en collines et vallées (Crissey, Miette) orientées vers l'Arroux. L'Epinacois forme une transition étendue avec les hautes côtes viticoles. Une alternance de petits boisements et de crêtes dégagées, laisse passer facilement le regard. Un bocage plus intime existe par endroits. Dans les vallées, un paysage plus composite aussi bien en coteau que dans les fonds, donne une impression de cloisonnement parfois avec des friches.

SOUS-UNITE : La montagne d'Uchon et de Montjeu



Le Massif d'Uchon présente des sommets forestiers denses où s'ouvrent de petites clairières. De nombreux blocs granitiques erratiques lui confèrent sa singularité. Uchon

Au nord le massif de Montjeu plus sombre

Au nord de la vallée du Mesvrin se dresse le massif boisé de Montjeu. Celui-ci dégage une atmosphère sombre, avec peu de clairières. Une ambiance intimiste de sous-bois domine. La forêt gomme les reliefs de petits monts et limite partout les vues même sur les points hauts. De petites routes sinueuses parcourent cette étendue. Au cœur du massif, le château de Montjeu, implanté dans une clairière, surprend. Le paysage s'ouvre un peu plus dans les petites vallées descendant vers le Mesvrin avec quelques belvédères au fil des coteaux.

Une ambiance montagnarde et forestière vers Uchon

On retrouve plus qu'ailleurs une ambiance très contrastée, mêlant intimité, refermée sur elle-même, et vastes ouvertures des panoramas sur l'extérieur depuis des situations en belvédère. La roche apparaît avec les chaos granitiques erratiques qui laissent libre court à l'imagination. Le relief nerveux est mouvementé, parfois tranché, et les boisements recouvrent les hauts. Des replats en prairies, des étangs, les landes, les friches ou les versants bocagers de petites vallées, apportent une touche lumineuse appréciable. Sur les franges, le relief s'adoucit en croupes bocagères avec des crêtes boisées.

L'entaille de la vallée du Mesvrin

Le Mesvrin prend sa source au nord-est du Creusot, à l'autre bout de l'unité. La rivière taille d'abord un couloir étroit avec des resserrements boisés jusqu'à Marmagne. Puis, elle s'évase avec de longs versants bocagers, présentant un visage plus organisé et lumineux pour former une véritable coupure entre les massifs d'Uchon et de Montjeu. Les sommets boisés cadrent la perspective de l'axe de la vallée et contrastent avec l'ouverture des coteaux et du fond. Les villages, en pied d'un coteau ponctué de fermes ou de hameaux, jalonnent la vallée, lui donnant une tonalité habitée, contrastant avec le reste de la Montagne Autunoise.

LES ELEMENTS DU PAYSAGE

Les éléments liés à la roche et au relief



L'affleurement rocheux

Révéler par une carrière ou affleurant sur le coteau d'une vallée encaissée, il révèle la géologie, apportant un point plus singulier voire attractif. La Chapelle-sous-Uchon



Le chaos granitique

Caractérisant le massif d'Uchon, ces formes rocheuses très variées singularisent les lieux, laissant une belle place à l'imaginaire. Uchon

Les éléments liés à l'eau



L'étang

Quelques étangs apparaissent au détour d'une route, tantôt sur le plateau forestier, dans le fond d'une vallée encaissée ou au sein des prairies bocagères. A chaque fois ce miroir révèle la présence de l'eau.
Antully



La rivière

Alternant visibilité dans les fonds de vallées ouverts et discrétion dans les vallées boisées, la rivière apporte une touche attractive dans le paysage. Elle participe aux ambiances montagnardes dans les parties plus chahutées ou dessine de petites courbes au sein des prairies bocagères. La Tagnière



La ripisylve

Dans les fonds de vallée, cette ligne d'arbres indique le passage de la rivière au sein des prairies. Saint-Symphorien-de-Marmagne

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise

Les éléments liés à l'arbre



La lisière

Les lisières forment de nombreux horizons, lointains ou proches, au fil des routes dont elles animent les parcours, des vallées dont elles cadrent les vues, ou des clairières dont elles constituent la bordure. Leur nature, leur forme, ou encore leur transparence impacte directement la perception des paysages. La Tagnière



La futaie

Les hauts arbres impriment une forte verticalité avec leurs troncs, parfois avec un effet cathédrale majestueux, donnant une profondeur au sous-bois, aux ambiances fraîches intimes et ouatées. Autun



L'arbre isolé

Il ponctue l'étendue des prairies, isolé au milieu d'une parcelle ou ponctuant les haies basses. Sa silhouette anime les vues et forme des repères participant au charme de lieux. La Chapelle-sous-Uchon



Le boisement de conifère

Sa couleur plus sombre et son feuillage persistant, contrastent avec les feuillus. Son implantation géométrique en ligne ou en timbre-poste apporte aux versants un aspect plus artificiel. Brion



La coupe forestière

Changement soudain dans la physionomie de la forêt, la coupe d'exploitation, blanche ou partielle, crée une ouverture. Elle est très visible en versant ou en crête. Saint-Symphorien-de-Marmagne



Le tas de bois

Les stockages de grumes ponctuent les entrées forestières et les abords des chemins, témoignant de l'exploitation forestière. Uchon

Les éléments liés au champ



La clairière

Elle forme dans les massifs boisés des ouvertures lumineuses comme des respirations. On la découvre au fur et à mesure avec des effets de surprise une fois la lisière franchie. Sur les versants du massif d'Uchon, elle propose des vues panoramiques. Uchon



La haie

Les lignes de haies basses ou plus hautes, venant ourler les parcelles, donnent aux prairies un côté graphique qui souligne le relief ou quadrille le plateau. Marmagne

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise



La prairie

Majoritairement accompagnée du bocage, elle nappe toutes les ouvertures dans le paysage sur le plateau, en fond de vallée ou sur les versants. Ce tapis vert constitue, avec la forêt, la toile de fond du territoire. Saint-Martin-de-Commune



La lande

Elle accompagne certains chaos rocheux, des crêtes ou certaines pentes, parfois ponctuée de friches. Cette végétation naturelle donne aux lieux un côté plus sauvage. Mesvres



La mouille

Témoin de la présence de l'eau sous-jacente, ces prés humides sont repérables de loin à la présence de joncs et à leur aspect échevelé. Elles prennent place dans les creux des cuvettes ou des vallons mais aussi étonnamment sur le plateau. Broye

Les éléments liés à la route



La route forestière

Les traversées forestières ont des horizons limités. L'attention se recentre sur des perceptions de proximité : les lisières et les sous-bois. La route sous les frondaisons fait ressortir la succession des troncs. Elle peut parfois ouvrir une entaille lumineuse dans des sous-bois sombres. Autun



La route en balcon

Sinuant au gré des courbes du coteau, elle offre depuis les versants des vues en belvédère sur la vallée ou la clairière. Sa qualité dépend de la gestion de la végétation qui la borde, permettant ou non la vue.

Mesvres



La route de fond de vallée

Elle souligne l'effet « couloir » de la vallée par son tracé souvent rectiligne. Elle dessert les villages qu'elle relie directement dans la vallée du Mesvrin. Elle donne à voir, depuis les fonds, la rivière ou l'enfilade des coteaux. Saint-Symphorien-de-Marmagne



Le belvédère

Depuis les pentes, quand la forêt le permet, ou bien depuis des replats sur les hauts, des panoramas s'ouvrent, permettant une découverte des paysages. Certains points en belvédère sont mis en valeur par un banc, une table d'orientation ou quelques arbres. Dettey



Le pont

Il permet de côtoyer et de voir l'eau depuis les routes. Son architecture avec des arcs le signale parfois de plus loin. Il participe au charme des parcours. Saint-Symphorien-de-Marmagne

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise



Le chemin forestier

Outil d'exploitation, c'est aussi un tracé utilisé par les promeneurs. Son maintien en bon état conditionne la qualité des parcours et l'image de marque de la filière bois.

Saint-Symphorien-de-Marmagne



Le chemin agricole

Il permet de profiter des ambiances bocagères ou des bords de rivière. Lorsqu'ils sont reliés, certains offrent aussi des boucles de promenades. La Tagnière

Les éléments liés au bâti



La ferme

Isolées ou groupées en hameau, les fermes ponctuent le plateau ou s'étagent sur les versants. Au bâti de pierre initial se sont ajoutés les bâtiments d'élevage et les stockages qui ont un certain impact visuel.

Tintry



Le hameau

Il ponctue les ouvertures bocagères sur les versants ou le plateau, implanté en marge des villages ou bien plus isolé. Broye



Le mur de pierre

En bord de route et de rue, il constitue une composante de qualité, remarquée dans les villages ou leurs abords. Auxy



Le village perché

Présent plutôt dans la partie sud de l'unité dans le massif d'Uchon, sa silhouette reste relativement discrète, nichée dans l'écrin forestier. La Chapelle-Sous-Uchon



Le village de fond de vallée

La vallée du Mesvrin concentre de nombreux villages. Ceux-ci jalonnent le pied du coteau avec des silhouettes et des clochers bien lisibles. Marmagne



La place

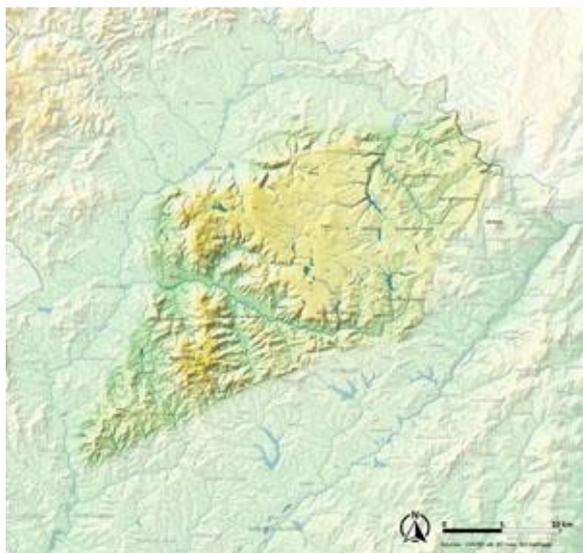
Conservant une certaine simplicité dans ses aménagements, elle forme un espace central dans le village, planté ou non de quelques arbres. Elle constitue un espace public valorisant pour l'image du village.

Antully

Repères géographiques de la Montagne Autunoise

publié le 14 septembre 2018 (modifié le 2 avril 2019)

RELIEF ET EAU



Montagne Autunoise carte relief et eau

La Montagne Autunoise forme vu de l'extérieur un massif qui s'élève de 200 à 300 m au-dessus des territoires voisins. Derrière cette apparente unité extérieure, la Montagne Autunoise regroupe des territoires différenciés :

Le plateau d'Antully s'étend au sud-est d'Autun et de la vallée de l'Arroux. Il forme un plateau, large de 10 km sur 15 km, encadré par des versants aux fortes pentes. D'une altitude moyenne de 520 m, il s'élève très progressivement vers son rebord ouest.

Au sud-ouest du plateau d'Antully, s'élèvent deux massifs distincts séparés par la vallée du Mesvrin : le massif de Montjeu, accroché au nord au plateau d'Antully, qui culmine à 668 mètres et le massif d'Uchon, au sud, qui culmine à 681 mètres. Ce dernier est connu pour ses chaos granitiques, une forme d'érosion spécifique à cette roche. Sur les franges de ces massifs, un piémont de collines assure la transition avec les territoires voisins.

Au nord-est, séparé du plateau d'Antully par la rivière du Pont du Roi, l'Epinacois présente un relief vallonné dont les altitudes varient entre 400 et 440 mètres.

Des ruisseaux modestes

La Montagne autunoise forme le partage des eaux entre Dheune et Arroux. Dans ce secteur élevé, les cours d'eau prennent naissance, formant des ruisseaux modestes avant de quitter ce relief par des vallons incisés. Seul le Mesvrin, qui s'écoule vers l'Arroux, creuse une vaste vallée, séparant le massif d'Uchon du plateau d'Antully.

Une forte densité d'étangs et de plans d'eau

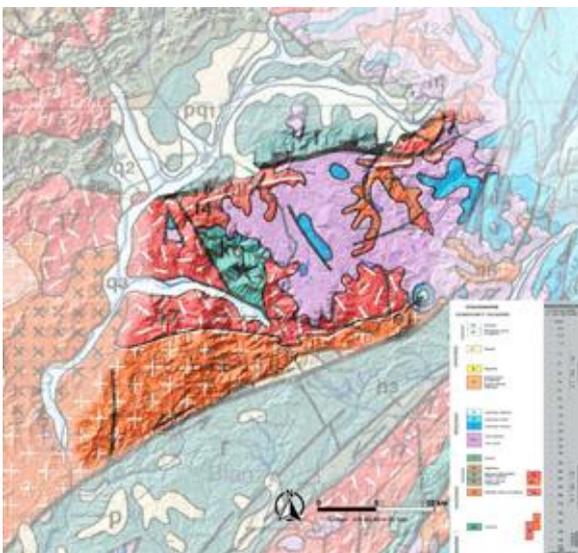
La géologie marno-calcaire et schisto-gréseuse du plateau d'Antully a permis la création d'un réseau d'étangs d'origine anthropique. Les étangs constituent une ressource stratégique en eau potable et présentent un fort intérêt écologique, mais ils restent très vulnérables aux pollutions agricoles.

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise



Le plateau d'Antully s'étend au sud-est d'Autun et de la vallée de l'Arroux. Il forme un plateau, large de 10 km sur 15 km, encadré par des versants aux fortes pentes. D'une altitude moyenne de 520 m, il s'élève très progressivement vers son rebord ouest. Au premier plan la maison forestière de la Rive du Bois, au second plan le hameau des Maulays, Antully

ROCHE ET SOL



Montagne Autunoise carte géologique

Le socle de toute cette montagne est un bloc granitique qui a formé le socle de la vieille montagne hercynienne. Le matériau s'est formé à la même époque que le Morvan, entre dévonien et carbonifère. Suite à l'érosion de cette montagne hercynienne, une épaisse auréole de sable s'est compactée en une haute plaque de grès au début de l'ère secondaire, au trias. Cette plaque a d'abord été recouverte d'argiles à la toute fin du Trias, au Réthien. La mer jurassique a ensuite tout recouvert, déposant des marnes et des calcaires tendres dits de l'Hettangien ; ces derniers comportent quelques bancs de roche contenant des oolithes ferrugineux qui seront repérés et exploités par des forgerons gaulois.

À l'ère tertiaire, tout ce bloc est rehaussé à la période du choc pyrénéen, qui a précédé celui des Alpes.

Toutes ces couches ont ensuite été décapées à la périphérie du Morvan, mais il reste un grand morceau de grès sur le plateau d'Antully, au centre duquel subsiste une plaque d'argiles et de marnes plus récentes qui dessinent les contours de la partie agricole

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise

aujourd'hui. Le plateau d'Antully repose sur ce grès tandis que le granite affleure partout en périphérie, sur les pentes du massif de Montjeu, comme sur les versants de la montagne d'Uchon.

Tout le bocage de prairies au centre du plateau repose donc sur ces matériaux rhétiens et hettangiens, plus récents et plus fertiles. Les sols maigres et acides sur le grès sont assez strictement voués à la forêt. Aux marges du plateau, les pentes fortes sont encombrées de gros éboulis de grès arrachés au bord du plateau, parfois complété par des blocs de gneiss. Les pentes sur granite offrent de beaux versants bocagers, en particulier dans la vallée du Mesvrin.

Dans le secteur d'Uchon, le granite est modérément acide mais dur. Sur les croupes en hauteur, le sol est maigre, voué à la forêt. Sur leur périphérie, les fortes pentes sont également en forêt. Les collines de bas de pente, en revanche, sont bocagères.



Montagne Autunoise - La roche

Le socle granitique du plateau d'Antully (rouge) est recouvert d'une plaque de grès (violet). Au premier plan le granite dur (orange) rejoint la montagne d'Uchon vers la gauche (hors champ).



Montagne Autunoise - Le sol

La partie centrale du plateau (orange) correspond au reste de marnes jurassiques ayant échappé au décapage, recouvrant une large plaque de sols acides sur grès (vert clair). Les pentes granitiques douces sont fertiles (rose) tandis que le plateau est cerné de fortes pentes sur granite (violet).



Montagne Autunoise - L'occupation humaine

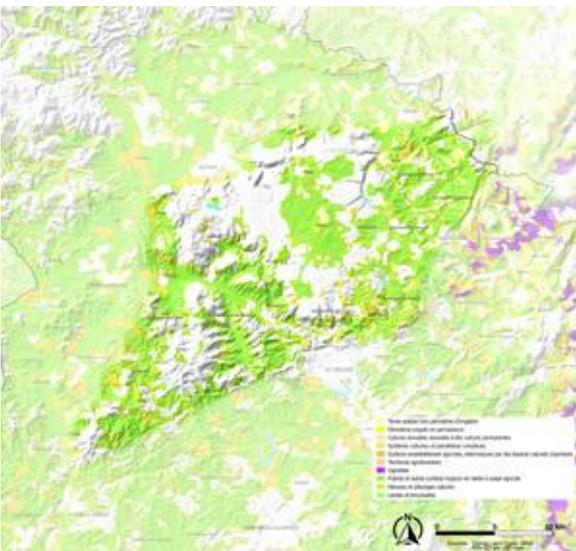
La partie centrale bocagère du plateau correspond nettement à la plaque résiduelle de marnes secondaires, entourée de forêts sur le grès. Villages et routes s'organisent autour de la vallée agricole du Mesvrin, et du secteur agricole du plateau. Quelques villages sont implantés tout en haut des vallons bocagers à la périphérie du plateau. Les hauteurs, comme les secteurs forestiers, ne comportent aucun village.

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise



Dans le secteur d'Uchon, le granite est modérément acide mais dur. Sur les croupes en hauteur, le sol est maigre, voué à la forêt. Sur leur périphérie, les fortes pentes sont également en forêt. Les collines de bas de pente, en revanche, sont bocagères. Étang neuf et étang de Vauvillard, Uchon

AGRICULTURE



Montagne Autunoise carte agriculture

Les exploitations agricoles de la Montagne Autunoise sont majoritairement orientées vers l'élevage bovin. L'élevage bovin allaitant domine et constitue une véritable spécificité du territoire. Les prairies composent l'essentiel des superficies, au sein des clairières sommitales et des versants, les terres labourées restant peu nombreuses.

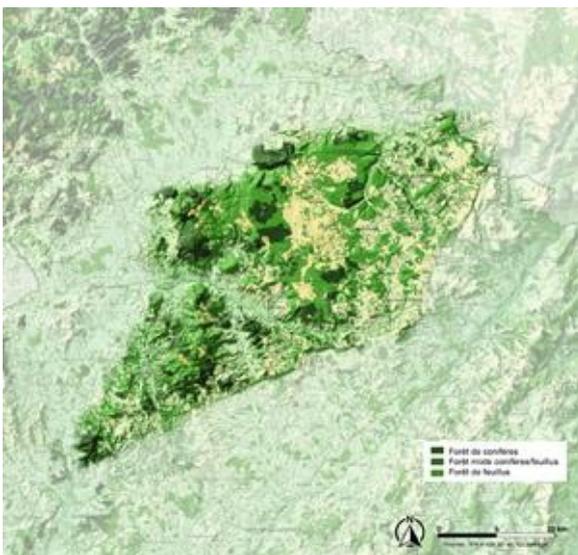
Dans l'Épinacoïs et dans le secteur de la Montagne d'Uchon où les capacités de mécanisation sont limitées, les surfaces labourées sont en baisse tout comme les surfaces toujours en herbe. Sur le plateau d'Antully, les surfaces labourées tendent également à diminuer du fait des politiques de protection des captages d'alimentation en eau potable.

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise



Les prairies composent l'essentiel des superficies, au sein des clairières sommitales et des versants, les terres labourées restant peu nombreuses. Hameaux des Grillots et des Collins à St-Symphorien-de-Marmagne

ARBRE ET FORET



Montagne Autunoise carte arbre et forêt

Une forêt montagnarde et de plateau

La forêt domine au-dessus des 500m d'altitude, occupant majoritairement les hauts, les versants et les rebords du plateau d'Antully et du massif d'Uchon, jusqu'à couvrir sur ces deux territoires entre 30% et 70% des communes. Dans l'Epinacoïs, la couverture forestière communale reste plus faible, comprise entre 14% et 40%.

Sur le plateau d'Antully et le massif d'Uchon, la forêt est dominée par la chênaie-hêtraie où le châtaignier est souvent présent. Les boisements résineux représentent moins de 40% des superficies forestières. Les reboisements en conifères s'étendent moins rapidement que dans le Morvan, en raison de la meilleure qualité des peuplements feuillus (dont quelques belles futaies de hêtre), que certains propriétaires préfèrent parfois convertir plutôt qu'enrésiner.

De grands domaines forestiers

Les franges du plateau d'Antully regroupent quelques forêts communales ainsi que les plus vastes forêts domaniales du département : forêts de la Planoise, de la Pierre Luzière et des

Battées. Le massif d'Antully et le massif d'Uchon sont très largement gérés par de grands propriétaires forestiers. Respectivement 70 et 63% des surfaces forestières y sont gérés par des propriétaires de plus de 25 ha de forêt.

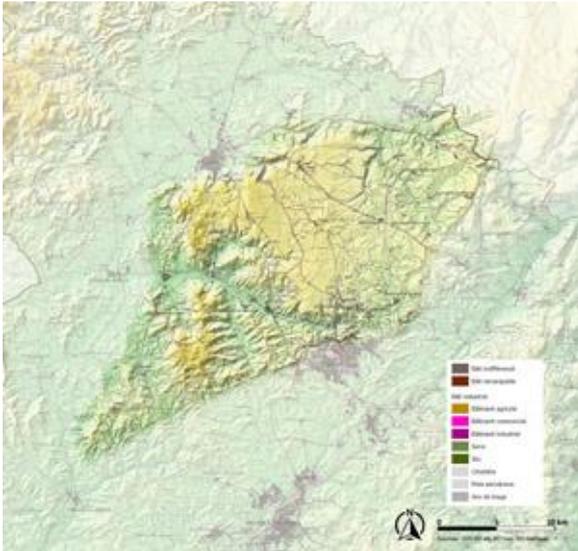
Une trame bocagère arborée

L'espace agricole est délimité par un maillage de haies basses, ponctué d'arbres isolés, formant une trame bocagère sur les franges du massif d'Uchon, dans la vallée du Mesvrin, dans l'Epinacois et sur le plateau d'Antully.



Sur le plateau d'Antully et le massif d'Uchon, la forêt est dominée par la chênaie-hêtraie où le châtaignier est souvent présent. Les boisements résineux représentent moins de 40 % des superficies forestières. Forêt domaniale de Planoise

URBANISME



Montagne Autunoise carte urbanisme

Un territoire rural entre Autun et Le Creusot

Encadré par les agglomérations du Creusot au sud et d'Autun au nord et par les bourgs d'Épinac, Étang-sur-Arroux et Toulon-sur-Arroux, la Montagne Autunoise forme un territoire rural qui semble retiré en hauteur. Sur les franges du massif, les communes sous influence des deux grandes agglomérations ont bénéficié d'un développement plus important, atteignant entre 800 et 1 800 habitants.

La vallée du Mesvrin concentre l'habitat

La vallée du Mesvrin avec son paysage ouvert, constitue un axe de circulation (route et voie ferrée) privilégié et a concentré la population, toutes ses communes dépassant les 800 habitants.

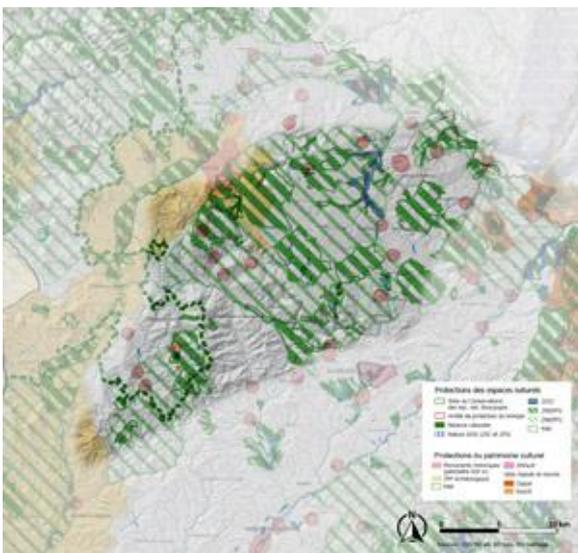
De nombreux hameaux et fermes isolées

Ailleurs la plupart des communes se réduisent souvent à un ensemble de hameaux et de fermes isolées, réparties sur l'ensemble du territoire agricole, aussi bien sur le plateau d'Antully que dans les versants des vallées les plus larges.



La vallée du Mesvrin avec son paysage ouvert, constitue un axe de circulation (route et voie ferrée) privilégié et a concentré la population, toutes ses communes dépassant les 800 habitants. Le village de Broye implanté à la confluence du vallon du Rançon et de la vallée du Mesvrin : à droite le village ancien groupé en pied de versant, au milieu les quartiers récents étirés le long des RD61 et RD120.

PATRIMOINE



Montagne Autunoise carte patrimoine

Les communes d'Uchon et de La Tagnière sont intégrées au PNR du Morvan.

Patrimoine culturel

Le chaos granitique des Roches du Carnaval à Uchon forme un site classé en raison de son caractère paysager remarquable.

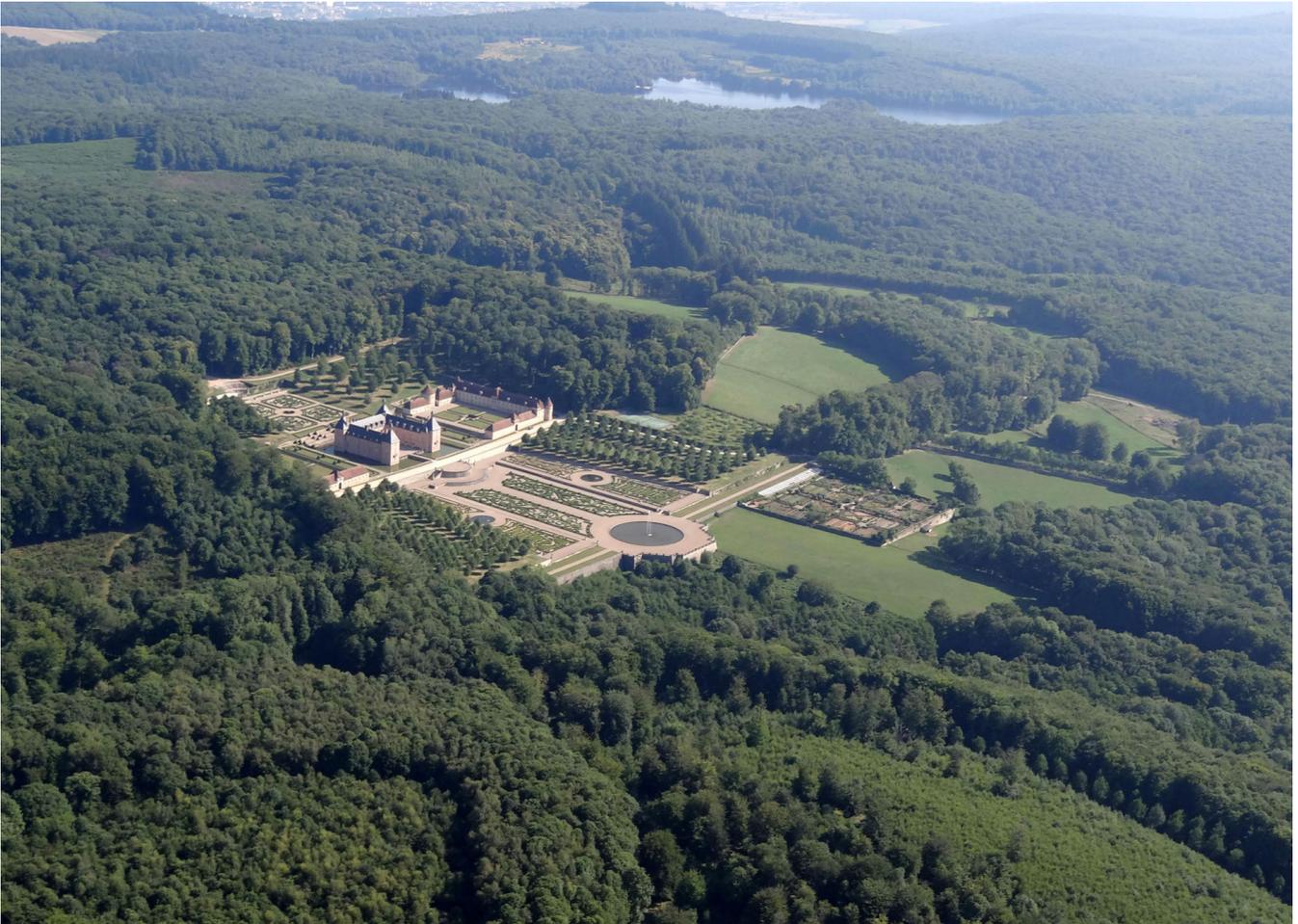
Dans la Montagne Autunoise, les monuments historiques concernent surtout des châteaux : Montjeu, Epiry, Brandon...

Patrimoine naturel

La montagne Autunoise et le plateau d'Antully comptent 11 Znieff (3 974 ha). Sur ce secteur, les Znieff identifient principalement des étangs (étang de la Noue), des vallons boisés et humides (le vallon du Canada) et de grands ensembles de chênaie-hêtraie (forêt de la Planoise, Montjeu).

La montagne d'Uchon compte une grande Znieff de 1 000 ha qui regroupe une vaste chênaie-hêtraie, des chaos granitiques accompagnés de landes, quelques étangs et des prairies marécageuses.

LES UNITÉS DE PAYSAGES
Montagne Autunoise

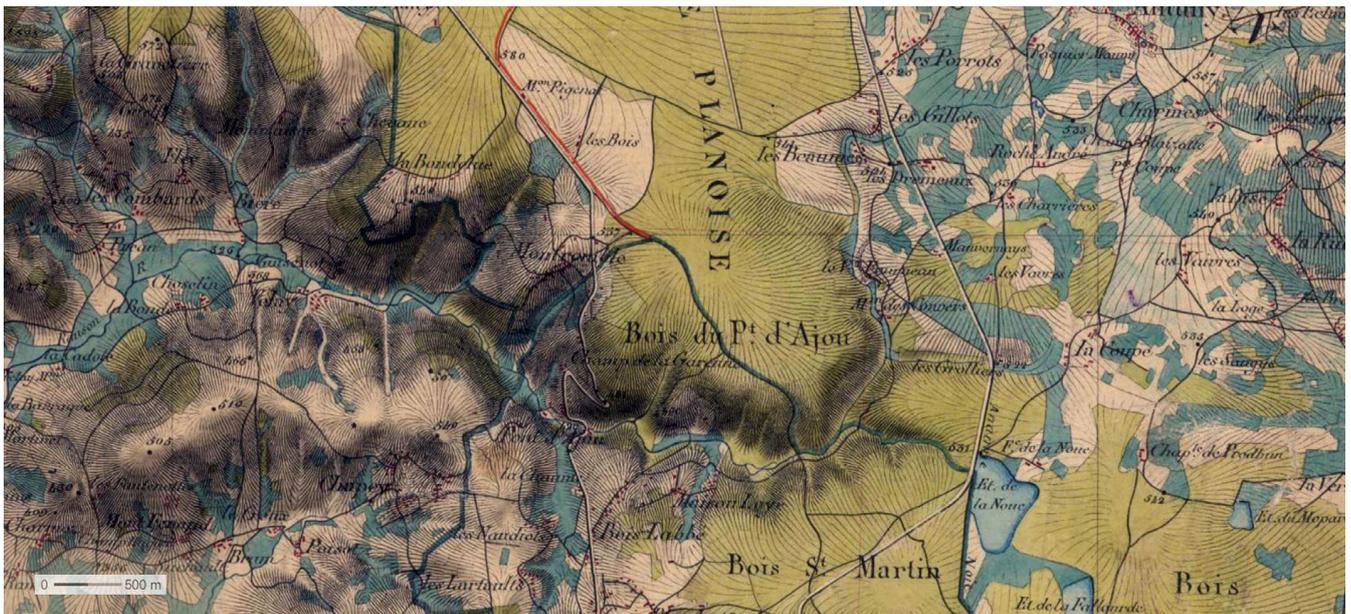


Le château de Montjeu, classé monument historique et la
chênaie-hétraie de la forêt de Montjeu, identifiée en Znieff.

Dynamiques et enjeux paysagers de la Montagne Autunoise

publié le 26 octobre 2018 (modifié le 2 avril 2019)

DYNAMIQUES

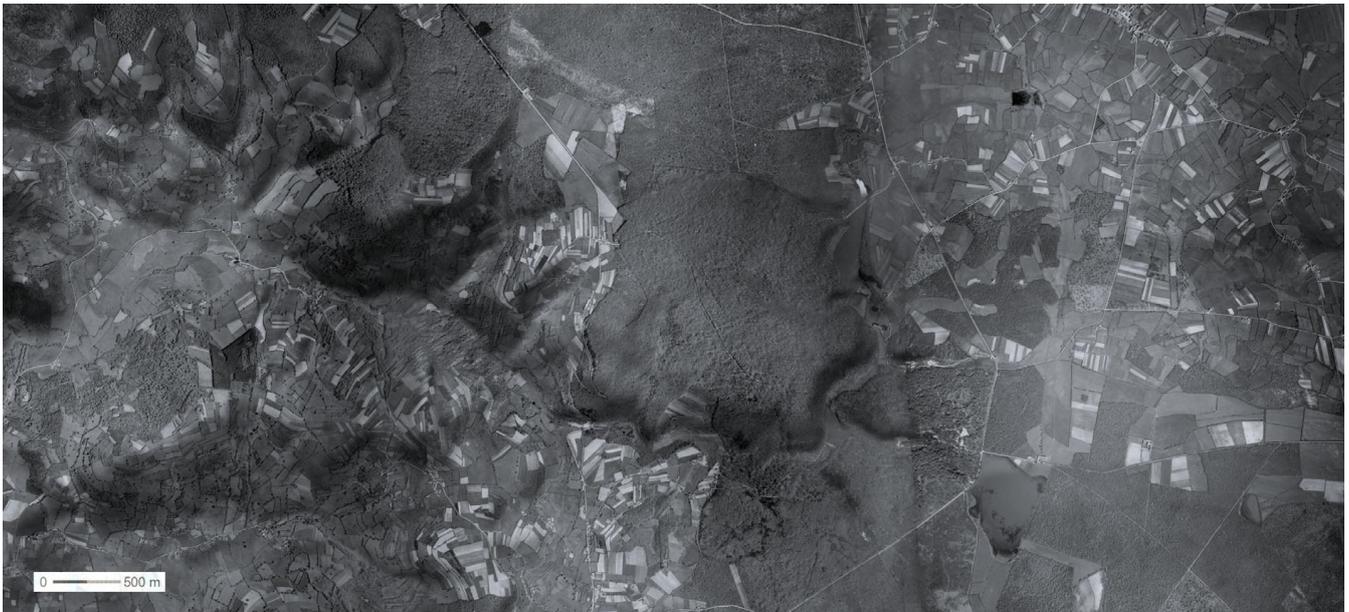


Montagne Autunoise Carte d'Etat-major 1860

La carte d'Etat-Major montre une occupation forestière déjà importante sur les rebords du plateau d'Antully. Par contre la présence forestière est très faible sur les versants pentus de la vallée du Rançon (affluent du Mesvrin), mis en valeur par l'agriculture. La carte révèle également l'importance des prés humides (gris-bleu) dans les fonds de vallée mais également sur le plateau.

L'habitat reste très dispersé sous la forme de fermes isolées ou de petits hameaux éparpillés sur le plateau ou sur les pentes des vallées.

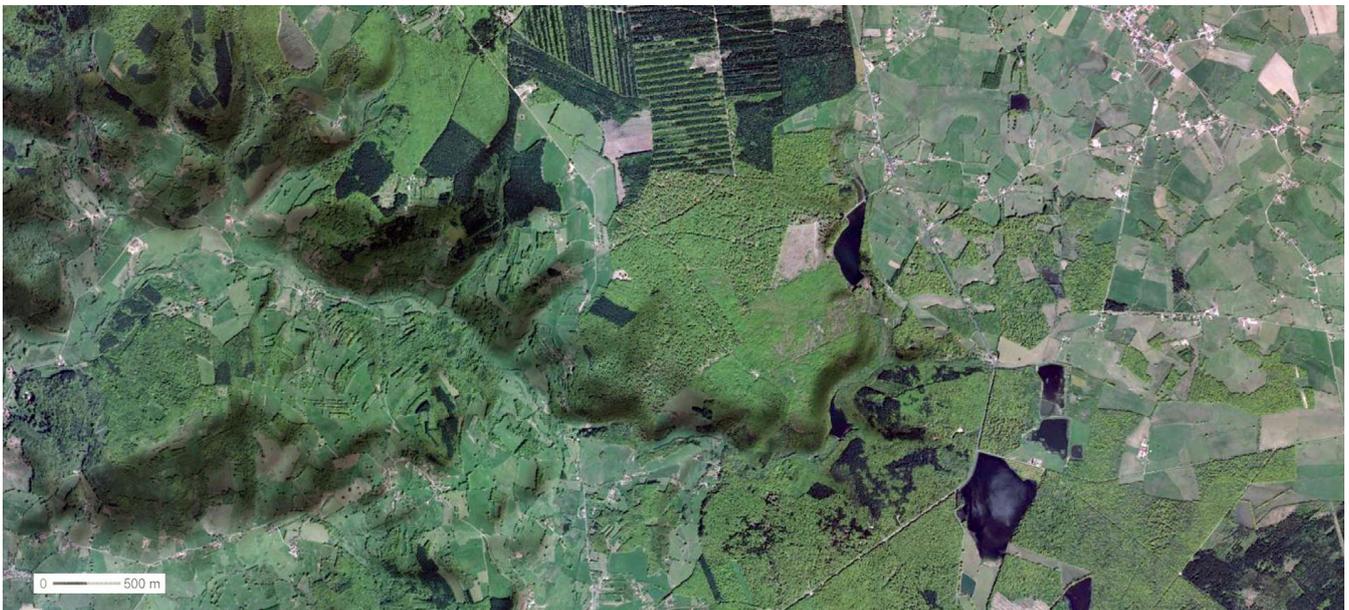
LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise



Montagne Autunoise photographie aérienne 1954

La photographie aérienne de 1954 montre une permanence de l'occupation du sol par rapport à la carte d'Etat-major. Elle permet toutefois d'analyser le parcellaire agricole.

De grandes parcelles de prés humides apparaissent ainsi sur le plateau ou dans les vallées avec un maillage bocager moins dense. Ailleurs, les prairies bocagères dominent avec un parcellaire compris entre 1 et 2 ha en moyenne. Sur les replats et les meilleures terres, de petites parcelles de culture apparaissent, formant des bandes étroites de quelques ares.



Montagne Autunoise photographie aérienne 2017

La photographie aérienne de 2017 montre une évolution de l'équilibre entre forêt et agriculture.

Le recul agricole et l'extension forestière sur les pentes

La disparition des cultures est très marquée sur les fortes pentes : les terres agricoles les plus pentues et enclavées ont été plantées ou ont naturellement été recolonisées par la forêt.

Les conifères marquent le paysage forestier

L'apparition des conifères modifie radicalement le paysage forestier sur le plateau d'Antully. De vastes parcelles sont ainsi enrésinées, introduisant des formes géométriques (ligne de plantation, lignes d'éclaircies, formes rectilignes des parcelles) jusque-

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise

là inconnues. Si seules les lisières sont perceptibles sur le plateau, toutes cette géométrie devient très visible lorsque les conifères sont implantés sur les versants.

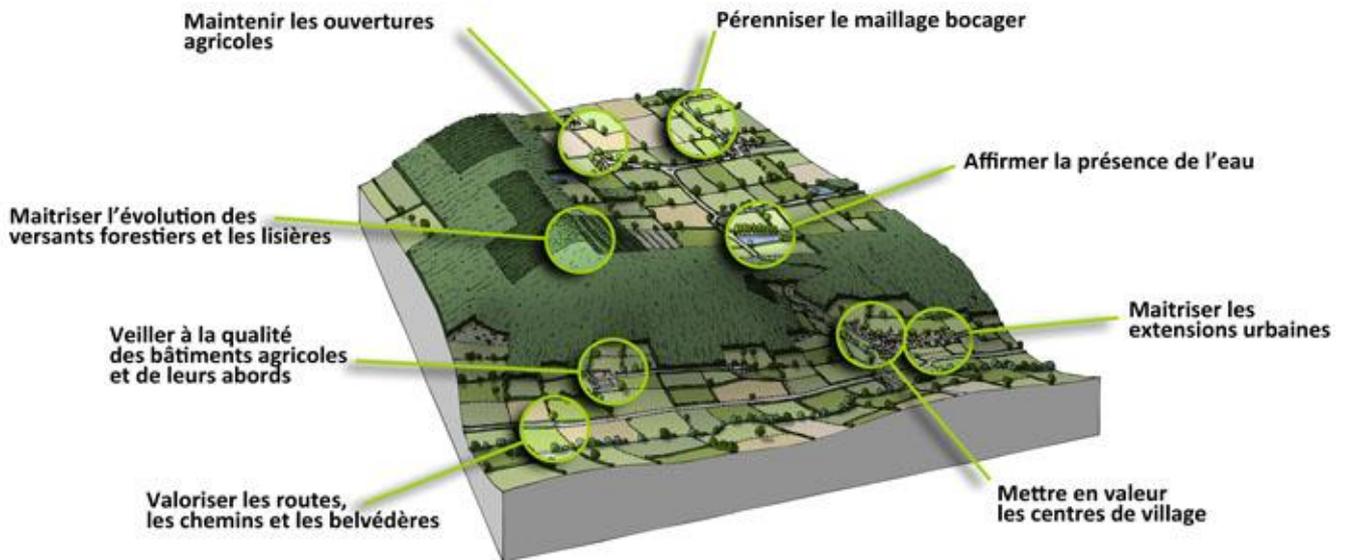
L'agrandissement des parcelles agricoles

L'intensification agricole tend à découdre le bocage et à simplifier les perceptions. Le parcellaire s'est agrandi mais c'est surtout la trame bocagère qui a diminué : le maillage de haie s'est disloqué par endroits.

Un étalement urbain modéré

Le plateau d'Antully semble à l'écart des pressions urbaines mais les extensions bâties n'y sont pourtant pas négligeables : autour des hameaux et des villages, de nouvelles constructions s'égrainent ainsi le long des routes, semblant étirer les hameaux. Mais c'est surtout dans la vallée du Mesvrin que les évolutions urbaines sont importantes sous la pression de l'agglomération du Creusot.

ENJEUX PAYSAGERS



Montagne Autunoise bloc diagramme enjeux paysagers

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise

Maintenir les ouvertures agricoles



Pérenniser l'ouverture des prairies de montagne par l'agriculture, en particulier autour des hameaux et des villages.



Surveiller la progression des friches et des micro-boisements, vecteurs de fermeture du paysage.



Préserver des groupes de pâtures de taille suffisante pour conserver un attrait pour les agriculteurs. Renouveler des arbres isolés qui animent les prairies. Préserver les haies autour des prés.

Dans la Montagne Autunoise les évolutions passées ont montré globalement une fermeture du paysage par la forêt sauf sur le plateau d'Antully où domine la prairie bocagère. Dans les parties les plus boisées, très semblables au Morvan, chaque ouverture offre une respiration appréciable et prend une valeur importante. Situées sur des replats en hauteur ou sur les versants, parfois dans des vallons, ces clairières occupées par des prairies, apportent une tonalité lumineuse et permettent de retrouver des vues plus lointaines. Ceci est d'autant plus important qu'elles sont souvent habitées. Elles constituent alors un atout pour le cadre de vie. Le maintien de terres non boisées et d'une agriculture active constitue donc un enjeu important dans la perception de ce paysage de moyenne montagne. Il est également important d'y maîtriser les développements bâtis des villages et des hameaux. L'éviction des micro-boisements permet également d'éviter de brouiller la perception de ces ouvertures.

Pistes d'actions envisageables :

- Pérenniser l'ouverture des prairies de montagne par l'agriculture. Préserver des groupes de pâtures de taille suffisante pour conserver un attrait pour les agriculteurs.
- Mettre en place une gestion alternative en l'absence de reprise agricole.
- Remettre en prairie des parcelles de conifères qui ont grignoté l'espace ouvert.
- Maîtriser le foncier aux endroits les plus sensibles (fort impact visuel, lieux stratégiques, abords de villages).
- Surveiller la progression des friches et des micro-boisements, vecteurs de fermeture du paysage.
- Limiter la descente des boisements vers le fond de vallée. Eviter toute plantation forestière sur les prés.
- Ouvrir des vues depuis les routes en balcon.
- Eviter le mitage par l'urbanisation au sein des clairières.
- Renouveler des arbres isolés qui animent les prairies. Préserver les haies autour des prés.

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise

Maitriser l'évolution des versants forestiers et les lisières



Ne pas pratiquer les coupes de régénération sur des surfaces géométriques calées sur le parcellaire : privilégier des plages d'intervention plus larges que hautes dont les formes s'accordent mieux avec celles des versants.

Atténuer la géométrie des lignes de plantation et d'éclaircies sur les versants les plus visibles.



Privilégier les peuplements de feuillus et les peuplements mixtes sur les versants les plus exposés visuellement. Créer des secteurs de transition mixtes en limite des parcelles résineuses afin d'en atténuer l'impact visuel.



Veiller à remettre en état les chemins forestiers après le chantier.

Prévoir comme ici, une gestion différenciée de la lisière : augmenter la fréquence de l'égagement et des éclaircies des premiers rangs.

La forêt et l'enrésinement se sont fortement développés à partir des années 60. Les versants forestiers sont très prégnants tant depuis l'extérieur de l'unité qu'à l'intérieur et notamment dans la vallée du Mesvrin. Ils constituent la toile de fond et la limite visuelle du paysage. Les ouvertures visuelles des clairières en belvédère, offrant un peu de recul, permettent de les percevoir. Leur gestion a donc un fort impact dans le paysage. Par endroits des plantations de résineux affirment des formes géométriques calées sur le parcellaire cadastral, artificialisant le paysage. Cela est renforcé par leur coloration sombre en toutes saisons et leur port dressé qui focalise le regard. La taille des parcelles doit également être prise en compte pour éviter l'effet de mitage ou d'uniformisation des versants. La souplesse des formes et la diversité des transitions entre peuplements, des lisières variées et entretenues, sont autant d'éléments qui permettent d'obtenir des versants harmonieux. Les problèmes s'estompent dès lors que le peuplement retrouve une diversité, soit par des parcelles mixtes feuillus et conifères, soit par une gestion jardinée. Le traitement des lisières doit être différencié afin qu'elles ne soient pas trop opaques ou monotones.

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise

Pistes d'actions envisageables

- Planter et gérer en tenant compte des formes générales du paysage et du relief.
- Ne pas pratiquer les coupes de régénération sur des surfaces géométriques calées sur le parcellaire : privilégier des plages d'intervention plus larges que hautes dont les formes s'accordent mieux avec celles des versants.
- Limiter les coupes à blanc et les boisements mono-spécifiques. Privilégier les peuplements de feuillus et les peuplements mixtes sur les versants les plus exposés visuellement.
- Créer des secteurs de transition (peuplement mixtes, essences variées) en limite des parcelles résineuses afin d'en atténuer l'impact visuel.
- Raisonner le plan de régénération à une échelle suffisante. Éviter les trop petites parcelles qui créent un effet de mitage du versant.
- Éviter d'intervenir sur des surfaces trop importantes sur les versants en covisibilité.
- Maintenir des lisières forestières de qualité le long des chemins et des routes. Éviter de planter uniquement des conifères en lisière. Varier les essences et composer des lisières mixtes feuillus-conifères.
- Prévoir une gestion différenciée de la lisière : augmenter la fréquence de l'élagage et des éclaircies des premiers rangs.
- Gérer les abords des boisements pour éviter les friches qui gommant les limites franches
- Composer le paysage du versant, en conservant des ouvertures agricoles en alternance avec la forêt sur des points stratégiques : crête, abords de hameaux, cols...
- Mettre en place une réglementation des boisements.

Pérenniser le maillage bocager



Antully

Maintenir un maillage de haie autour des parcelles.



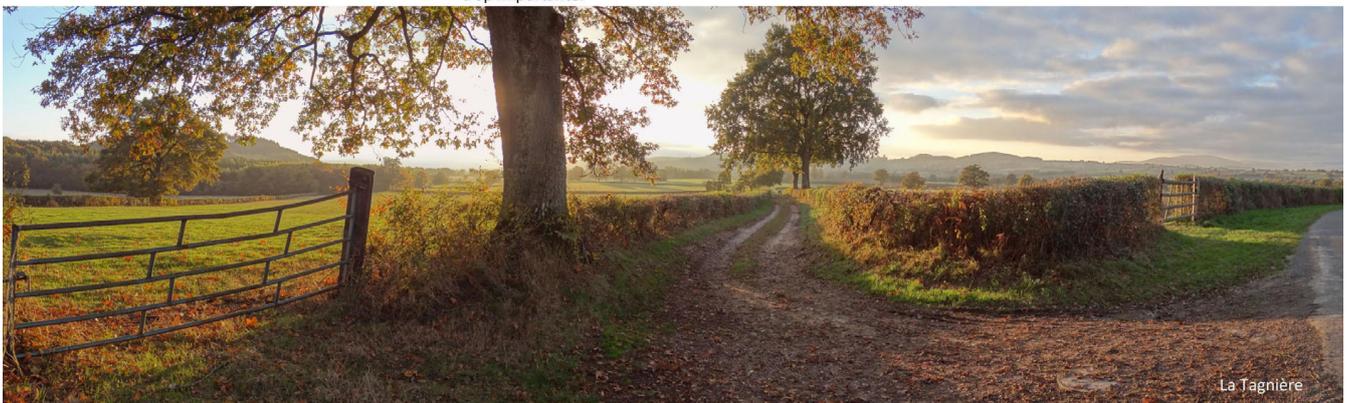
Auy

Remailler les prairies par des haies vives en cas d'ouverture trop importante.



Marmagne

Conserver les haies dans les ruptures de pente pour éviter l'érosion.



La Tagnière

Maintenir et replanter des haies et des arbres le long des chemins ruraux et des routes.

Les prairies et leur maillage de haies bocagères participent grandement à la qualité paysagère des lieux, tant sur le plateau d'Antully où elles forment un vaste ensemble, qu'au sein des clairières ou sur les versants des vallées. Leur aspect graphique anime les clairières et les versants, et forme un premier plan de qualité le long des routes et des chemins. Mais certains secteurs voient la création de très grandes parcelles de prés, où arbres et haies ont tendance à disparaître au profit du fil barbelé. Les

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise

jeunes arbres sont par ailleurs rares dans les haies ou au milieu des parcelles. Les arbres isolés, majoritairement âgés, mériteraient d'être renouvelés. Une attention particulière est nécessaire pour le maintien du bocage qui contribue à la richesse et à l'attrait indéniable de ces paysages.

Pistes d'actions envisageables

- Remailler les prairies par des haies vives en cas d'ouverture trop importante.
- Planter des haies et des arbres le long des chemins ruraux qui se dénudent.
- Soigner l'entretien des haies.
- Inclure des arbres de haut jet dans les haies.
- Replanter des arbres isolés au sein des prairies.
- Conserver les haies dans les ruptures de pente pour éviter l'érosion.

Affirmer la présence de l'eau



Ouvrir les abords des cours d'eau pour les rendre visibles dans le paysage. Maintenir des espaces ouverts en prairie près des cours d'eau. Gérer la ripisylve qui signale le passage de l'eau.



Rétablir des chemins permettant de côtoyer l'eau. Acquérir des emprises foncières pour retrouver des accès publics le long des cours d'eau et à certains étangs.



Gérer la végétation pour ouvrir des vues sur l'eau depuis les ponts. Mettre en valeur les vues sur la rivière ou l'étang depuis le pont.

Valoriser le petit patrimoine lié à l'eau : moulin, lavoir, fontaine...

L'eau, bien présente, s'affirme sous de multiples formes dans la Montagne Autunoise. Elle s'illustre à travers les rivières, les étangs ou les mares, les prairies humides qui constituent des atouts dans ce paysage et méritent d'être mis en valeur. L'ouverture visuelle des fonds de vallée (Mesvrin) permet de révéler la présence des cours d'eau (ligne arborée de la ripisylve, visibilité des méandres, le passage des ponts...). La présence de l'eau aux abords de l'urbanisation (lac de St-Sernin, le Mesvrin à Marmagne) donne l'occasion de créer des espaces publics de qualité. Tout un petit patrimoine lié à l'eau mérite d'être mis en valeur : biefs, rigoles, fontaines, lavoirs, ponts, étangs... L'entretien des cours d'eau, leur accessibilité, la mise en valeur des ponts en pierre, la gestion des fonds et des ripisylves participent à produire un paysage attractif. Cela vient également appuyer la démarche Trame verte et bleue des liaisons écologiques.

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise

Pistes d'actions envisageables :

- Ouvrir les abords des cours d'eau pour les rendre visibles dans le paysage. Maintenir des espaces ouverts en prairie près des cours d'eau.
- Supprimer les microboisements en fond de vallée.
- Mettre en valeur les points de vue sur la vallée et sa rivière.
- Gérer la ripisylve qui signale le passage de l'eau.
- Donner accès au cours d'eau. Créer ou rouvrir des chemins. Retrouver des emprises publiques le long des cours d'eau dans ou à proximité des villages.
- Ouvrir les abords des ponts qui constituent des points de découverte privilégiés.
- Utiliser l'eau comme élément fondateur des espaces publics dans les villages.
- Restaurer le petit patrimoine lié à l'eau avec un vocabulaire simple.

Veiller à la qualité des bâtiments agricoles et de leurs abords



Mesvres



Uchon

Eviter les implantations trop visibles : en crête, en entrée de village ou en bord de route. Planter aux abords des bâtiments pour faire une transition avec le paysage. Utiliser des essences locales adaptées au contexte.



St-Symphorien-de-Marmagne

Eviter les teintes claires qui focalisent les regards.



Autun

Installer les stockages dans des lieux discrets en arrière-plan.



Antully

Soigner comme ici, l'entrée de la ferme.



Auxy

Privilégier comme ici, des bâtiments de teinte sombre, plus discrets dans le paysage.



St-Symphorien-de-Marmagne

Prendre en compte la valeur patrimoniale des corps de fermes anciens.

L'activité agricole de la Montagne Autunoise est dédiée à l'élevage. Cela implique dans le paysage la présence de hangars, accolés ou non aux fermes anciennes, ou en périphérie des villages. Les nouveaux bâtiments agricoles construits sont souvent en rupture avec les bâtiments anciens, en raison des mises aux normes ou de l'évolution des techniques. Leurs volumes, leurs matériaux ou leur couleur n'ont pas toujours fait l'objet d'une réflexion pour conserver une certaine harmonie avec leur situation et leur entourage. Leur localisation et leur qualité architecturale (volume, couleur...), ainsi que l'aménagement de leurs abords (plantations, chemin, transition avec les prés) peut participer à mieux inclure les nouveaux bâtiments dans le paysage.

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise

Pistes d'actions envisageables :

- Eviter les implantations trop visibles : en crête, en entrée de village ou en bord de route.
- Soigner l'architecture des bâtiments (volumes, matériaux), fractionner les volumes.
- Privilégier des bâtiments de teinte sombre, plus discrets dans le paysage.
- Soigner l'entrée de la ferme. Planter des arbres isolés ou alignés le long du chemin d'entrée.
- Soigner l'insertion des plateformes des bâtiments en limitant la pente des talus de raccordement au terrain naturel.
- Planter aux abords des bâtiments pour faire une transition avec le paysage. Utiliser des essences locales adaptées au contexte.
- Installer les stockages dans des lieux discrets en arrière-plan.

Maitriser les extensions urbaines



Proscrire l'urbanisation linéaire et le mitage. Renforcer le centre bourg plutôt que d'éparpiller des constructions le long des routes.



Préserver la silhouette groupée des villages. Prôner un développement économe de l'espace dans les documents d'urbanisme. Eviter d'enclaver des terres agricoles dans l'urbanisation.



Préserver la silhouette groupée des hameaux. Etre vigilant sur l'emplacement, les volumes et les couleurs des nouvelles habitations. Soigner les transitions avec l'espace agricole.



Porter une attention particulière aux routes d'accès et aux entrées en évitant de les coloniser par une urbanisation linéaire.

La présence en périphérie de la Montagne Autunoise de centres urbains (Le Creusot, Autun) entraîne une pression urbaine sur les communes proches de ces agglomérations notamment dans la vallée du Mesvrin et sur le plateau d'Antully. L'urbanisation constitue un élément d'évolution très visible, mais surtout irréversible. Des extensions bâties mal positionnées peuvent altérer la lisibilité de la silhouette du bourg. L'urbanisation linéaire et le mitage desservent la qualité des paysages. Les nouvelles constructions mises en façade le long des axes routiers ou en périphérie du village transforment la perception et l'identité des lieux. Il est donc important de réfléchir à la forme des groupes bâtis et à leur relation avec le relief, aux connexions avec le centre ancien ou encore le respect du site originel d'implantation du village.

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise

Pistes d'actions envisageables :

- Prôner un développement durable et économe de l'espace dans les documents d'urbanisme.
- Préserver la silhouette groupée des villages.
- Mettre en place des limites pérennes à l'urbanisation.
- Maintenir des coupures non bâties entre les villages et les bourgs.
- Porter une attention particulière aux routes d'accès et aux entrées en évitant de les coloniser par une urbanisation linéaire.
- Renforcer le centre bourg plutôt que d'éparpiller des constructions le long des routes.
- Ne pas penser qu'au pavillon individuel comme seul modèle d'habitat, promouvoir les maisons de ville ou le petit collectif.

Mettre en valeur les centres des villages



Aménager les entrées de bourg avec simplicité pour marquer la transition de la route à la rue. Maîtriser les clôtures et façades des bâtiments artisanaux.



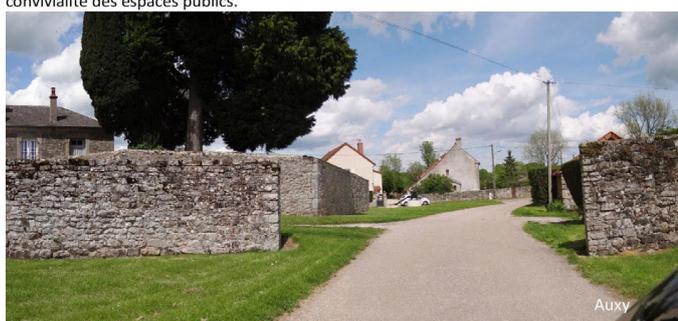
Privilégier l'utilisation de matériaux locaux et conserver une simplicité dans les aménagements.



Mettre en valeur les places. Trouver un équilibre entre stationnement et convivialité des espaces publics.



Soigner les espaces publics tout en valorisant comme ici le caractère rural du village.



Mettre en valeur le patrimoine bâti et les murs de pierre.



Aménager simplement les espaces publics tout en valorisant comme ici le caractère rural du village.

Le maintien d'un centre bourg animé avec des espaces publics de qualité joue un grand rôle dans l'attractivité et l'image de la commune. L'entrée du bourg doit marquer le passage de la route à la rue et donner une image positive annonçant la qualité interne des lieux. Dans ces environnements ruraux, il est important que l'aménagement de ces espaces publics conserve une belle simplicité. Certains villages ou bourgs sont au contact ou à proximité de l'eau, tissant des liens à mettre en valeur. Des actions pour restaurer et redonner vie aux habitations anciennes délaissées, plutôt que de systématiquement construire en périphérie du bourg, seraient à réfléchir. La construction d'un nouvel équipement ou la rénovation d'une mairie est aussi l'occasion de reconsidérer l'organisation du village. L'enjeu est de préserver ce qui a une valeur et de trouver une nouvelle harmonie avec les aménagements envisagés.

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise

Pistes d'actions envisageables :

- Prendre en compte les logiques d'implantation du bourg dans son site, valoriser les éléments qui donnent au bourg son côté unique.
- Révéler le site d'origine d'implantation des villages en fonction du relief ou de la présence de l'eau. Mettre en valeur les vues en belvédère au niveau des villages.
- Ouvrir la végétation pour révéler les silhouettes perchées des villages.
- Aménager les entrées pour marquer une transition vers le village.
- Préserver les murs de pierre sur le plateau d'Antully.
- Préserver le cachet des places. Révéler l'histoire et soigner la qualité des aménagements.
- Privilégier l'utilisation de matériaux locaux dans les aménagements et conserver une simplicité.
- Recomposer des espaces publics avec l'eau.
- Aménager des tours de villages attractifs en complément du centre ancien.
- Valoriser le patrimoine bâti dans toute sa diversité.
- Favoriser l'occupation des maisons anciennes délaissées. Redynamiser l'habitat en centre bourg.

Valoriser les routes, les chemins et les belvédères



Mesvres

Soigner les itinéraires en balcon en gérant la végétation pour préserver les vues.



St-Martin-de-Commune

Soigner la taille des haies le long des routes. Replanter des arbres isolés en bord de route.



Uchon

Valoriser les lieux emblématiques en belvédère (Rocher du Carnaval, Panorama de Dettey). Soigner les accès et les stationnements.



Dettey

Gérer la végétation pour maintenir les vues depuis les sommets. Remettre à niveau certains aménagements vieillissants.

Ce territoire offre une grande diversité de routes tant en fond de vallée qu'en balcon depuis les versants. Certains points de basculements vers la vallée de l'Arroux, vers le bassin minier ou encore vers le Charolais marquent des limites à percevoir. A l'intérieur des massifs, les couloirs des traversées forestières peuvent paraître monotones. La gestion des lisières forestières le long des routes doit chercher à éviter de constituer des murs végétaux trop opaques ou uniformes afin de conserver un paysage attractif. Sur les versants, quelques routes ou chemins en balcon offrent des vues en belvédère qui doivent être maintenues par une gestion suivie de la végétation arborée. La mise en valeur des chemins de randonnée ou de balade, ainsi que la remise en état des chemins d'exploitation forestière, constitue également un enjeu important. Les nombreux évènements qui animent les parcours méritent d'être entretenus et mis en valeur : affleurement rocheux, arbre remarquable, source, franchissement d'un cours d'eau, point de vue sur la vallée ou le village, traversée de vallée, aire d'arrêt, ...

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise

Pistes d'actions envisageables :

- Retrouver et maintenir des points de vue depuis les hauts. Maintenir quelques points de vue ouverts lors des coupes forestières.
- Soigner les itinéraires en balcon en dégagant ou en préservant les vues. Aménager des points d'arrêts.
- Eviter d'implanter les réseaux aériens du côté du point de vue.
- Gérer et moduler les lisières forestières le long des routes (transparence, variété, recul...).
- Maitriser la qualité des premiers plans le long des itinéraires.
- Soigner les abords des ponts (dégager la végétation, créer des aires d'arrêt).
- Dégager des points de vue sur l'eau.
- Mettre en valeur les petits événements le long des parcours.
- Préserver et dégager des arbres remarquables en lisière.
- Valoriser les lieux emblématiques en belvédère (Rocher du Carnaval, Panorama de Dettey).
- Réfléchir à l'accessibilité des points de vue, à l'aménagement de belvédères, la gestion de la végétation, la maîtrise des vues depuis les sommets. Remettre à niveau certains aménagements vieillissants.

Bibliographie sur les paysages de la Montagne Autunoise

publié le 16 février 2018 (modifié le 6 avril 2018)

Paysages

- Intégrer les paysages dans les documents d'urbanisme sur le territoire d'études de l'agence d'urbanisme sud Bourgogne. 2015.
- La charpente paysagère du sud bourgogne
- Paysage et carrières en Saône-et-Loire. DREAL Bourgogne, 2012
 - Atlas des paysages du PNR du Morvan, 2007
 - Paysages de Saône-et-Loire. CAUE 71, 2007
 - D'un paysage à l'autre : interpréter les paysages de Saône-et-Loire. CAUE 71, 2001
 - Paysages de Bourgogne. Diren Bourgogne, 1997

Géographie

- Régions naturelles, pédopaysages et sols de la Saône-et-Loire. INRA, 2005
- Inventaire forestier national - département de la Saône-et-Loire. IFN, 2002
- La Saône-et-Loire de la préhistoire à nos jours. Pierre Goujon, 1992

Urbanisme et architecture

- SCoT du de l'Autunois-Morvan. 2016. Rapport de présentation
- L'habitat rural en Autunois-Morvan. Foyers ruraux de Saône-et-Loire. 1996

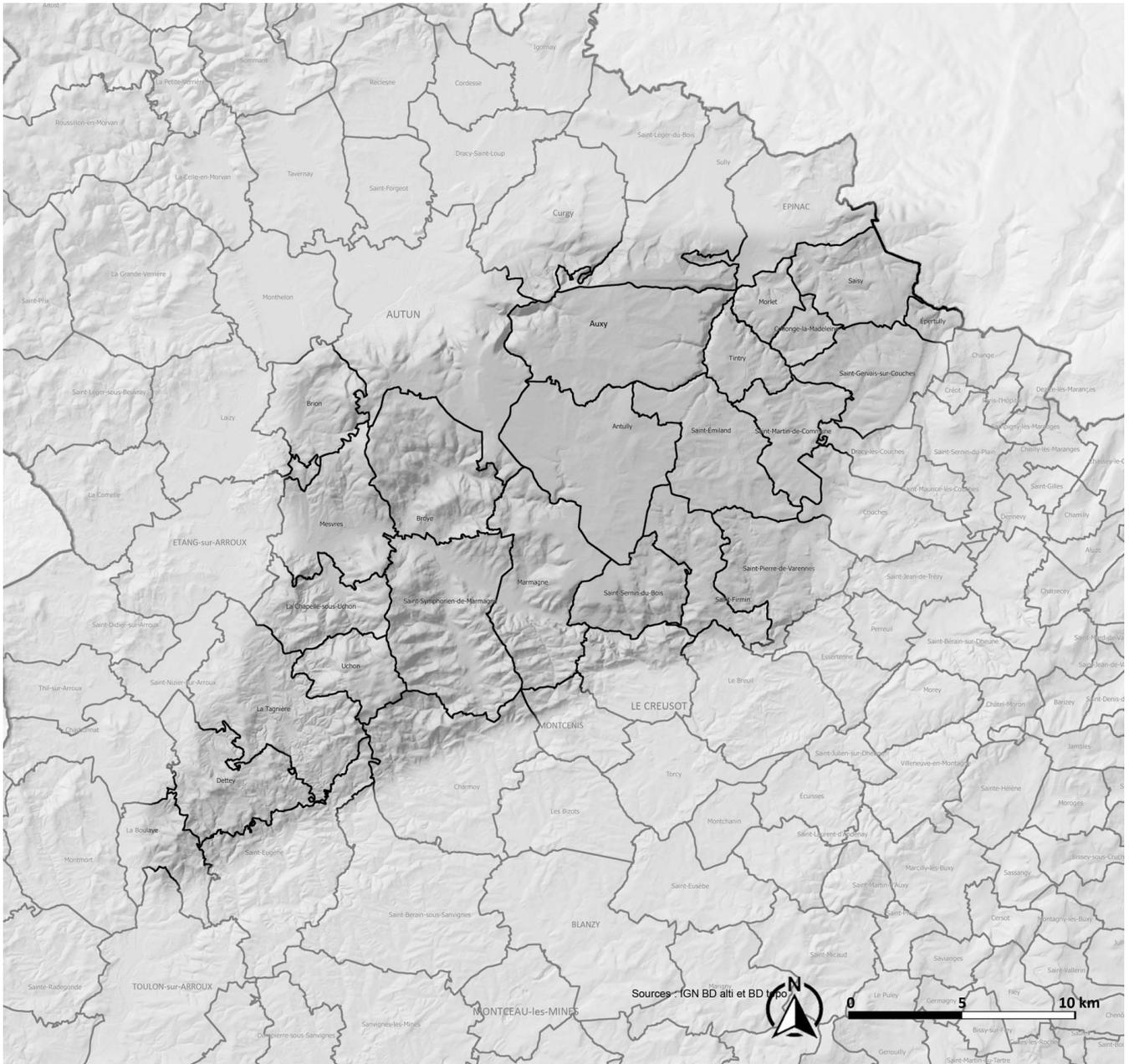
Les communes de la Montagne Autunoise

publié le 4 mars 2019 (modifié le 19 mars 2019)

Montagne Autunoise : liste des communes concernées

Antully	Étang-sur-Arroux	Saint-Firmin
Autun	La Boulaye	Saint-Gervais-sur-Couches
Auxy	La Chapelle-sous-Uchon	Saint-Martin-de-Commune
Brion	La Tagnière	Saint-Pierre-de-Varennes
Broye	Le Breuil	Saint-Sernin-du-Bois
Charmoy	Le Creusot	Saint-Symphorien-de-Marmagne
Collonge-la-Madeleine	Marmagne	Saisy
Couches	Mesvres	Sully
Curgy	Montcenis	Tintry
Dettey	Morlet	Toulon-sur-Arroux
Dracy-lès-Couches	Saint-Berain-sous-Sanvignes	Uchon
Épertully	Saint-Émiland	
Épinac	Saint-Eugène	

LES UNITÉS DE PAYSAGES Montagne Autunoise



Les communes de la Montagne Autunoise